



Dossier de presse

Février – Mars 2019

CONTACTS

■ Eve GENRE

Commissaire d'Exposition

Mobile : 06 08 52 61 41
Mail : e.genre@galeriephocea.com
Web : www.siac-marseille.com
www.facebook.com/siac.marseille
www.youtube.com/SiacMarseille

■ Charlotte BONNEL-VINCENT

Attachée de Presse

Mobile : 06 11 97 49 93
Mail : charlottevincent.rp@orange.fr



COMMUNIQUE DE PRESSE

Du 8 au 11 mars 2019, laissez-vous surprendre par la 19^e édition du Salon International de l'Art !

Une atmosphère unique, des œuvres originales accessibles, des artistes en direct, sont les ingrédients de ce cocktail dédié à la création !

L' événement artistique du printemps de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur



Sur plus de 3 000 m², le Salon International de l'Art est devenu en 19 ans, LE rendez-vous annuel incontournable entre les créateurs, le grand public et les professionnels.

Il s'impose chaque année davantage comme LE lieu idéal pour découvrir et acquérir des œuvres inédites, originales, singulières, des pièces uniques ou en séries limitées, dans des domaines aussi variés que les arts graphiques,

la photographie, la sculpture et la mosaïque.

S'il revendique toujours ses fondamentaux - la présence exclusive d'artistes professionnels (et non de galeries) sur des espaces d'exposition privés avec une pluridisciplinarité de techniques et de styles - le salon se réinvente chaque année grâce à la présence de nouveaux artistes et à la diversité des œuvres présentées. Aujourd'hui, **le Salon International de l'Art est devenu une plateforme d'échanges, de rencontres et de partage**, d'achats et de coups de cœur entre les exposants et le public composé de professionnels (galeristes, directeurs artistiques, architectes, décorateurs, décideurs d'entreprise...), d'amateurs d'art et de visiteurs néophytes.

Avec 15 240 visiteurs accueillis, l'édition 2018 est un témoin de l'engouement du public qui, de plus en plus nombreux chaque année, vient à la rencontre des artistes pour s'offrir une œuvre récente d'un exposant qu'ils suivent depuis plusieurs années ou découvrir de nouveaux talents.

Des artistes à rencontrer sans intermédiaire

En toute spontanéité, les exposants jouent le jeu du dialogue, de l'échange et de la discussion avec les visiteurs pour faire partager leur passion et leur savoir-faire. Ce salon est une occasion exceptionnelle de connaître « la face cachée » de la création d'une œuvre, comment et par qui elle a été imaginée, créée et façonnée. Ces professionnels de l'art font preuve d'audace, d'originalité et de créativité. Ainsi, des alliances inattendues, des contrastes étonnants dans un univers foisonnant de couleurs, de textures et de matières composent la richesse de cet événement.

Commencer une collection ou l'enrichir, décorer son intérieur ou ses locaux d'entreprise, céder à un coup de cœur et se faire plaisir, sont autant de raisons qui motivent la visite du Salon International de l'Art.



Peintres, plasticiens, sculpteurs, mosaïstes, photographes, plus d'une centaine de professionnels se déplacent de tout l'hexagone et de l'étranger (Belgique, Espagne, Pays-Bas, Suisse, Zimbabwe...). Aquarelles, huiles et acryliques, collages, céramiques et raku, sculptures en terre, en pierre, en marbre, en bois, en métal, en bronze, en matériaux composites et de récupération, photographies et art numérique sont autant de techniques qui seront présentées...

Et comme chaque année, **sur le parvis, un jardin de sculptures éphémères monumentales**, en résine, en fer, en acier, réalisées par différents artistes, accueillera le public et le plongera dans cet univers artistique à nul autre pareil.

Les Prix du Public 2018 mis à l'honneur

Véritable tradition du Salon International de l'Art, les visiteurs désignent à chaque édition les « Prix du Public », leurs artistes « coup de cœur ». Nous retrouverons les lauréats 2018 ainsi mis à l'honneur sur des espaces d'exposition étendus.

> Julien REY, Prix du Public « Création murale » nous transporte dans son imaginaire urbain...

Après des études de cinéma et quelques années passées à découvrir l'Asie à travers sa caméra, Julien Rey se tourne vers l'art en 2012. Autodidacte, inspiré par la ville, ses ambiances et ses mouvements, Julien Rey crée en noir et blanc avant d'apporter une touche de feuille d'or pour illuminer ses œuvres.

L'artiste pose « son cadre » avec une grande maîtrise de la perspective puis se joue de la matière, la laque, rapportée de ses voyages en Asie. Aujourd'hui exposé à travers le monde, Julien Rey « calligraphie le paysage urbain tout en suggérant des atmosphères ».

> Émilie GAUTREY-FERRER, Prix du Public « Sculpture » imagine des personnages attachants...

Autodidacte, Émilie GAUTREY-FERRER puise son inspiration et sa capacité créative dans le quotidien inventif et ludique de son métier d'enseignante en école primaire qu'elle a choisi de mettre entre parenthèses pour se consacrer entièrement à sa passion de l'art.

En 2015, elle initie son travail sur les personnages qui, aujourd'hui, constituent le cœur de son œuvre. Des personnages - des femmes - en papier mâché, aux attitudes attachantes, toujours en maillot de bain, dévoilant des formes, des postures, des émotions, des caractères affirmés ou encore, des scènes de vie pleines de sentiments.

Le Salon International de l'Art invite les amateurs d'art contemporain au Parc Chanot de Marseille, pour une rencontre inoubliable avec les artistes et leurs créations...

Contact presse

Charlotte BONNEL-VINCENT

Port. : 06 11 97 49 93

Mail : charlottevincent.rp@orange.fr

Visuels disponibles sur demande



Sommaire

L 'édito d'Eve GENRE , Commissaire d'exposition	1
U n rendez-vous incontournable	2 à 3
U ne édition étonnante ! <ul style="list-style-type: none">■ Un salon qui met en scène la diversité des techniques■ Les exposants■ Le Salon en quelques chiffres■ Un jardin de sculptures éphémères■ Les services proposés aux visiteurs■ Les rencontres avec le public	4 à 6
L e Salon pratique	7
L e Prix du Public, un temps fort plébiscité <ul style="list-style-type: none">■ Le principe■ Les lauréats 2018	8
L e parrainage des entreprises, un atout pour les artistes <ul style="list-style-type: none">■ Le principe■ Parrainer un artiste■ Petit aperçu des parrains 2019	9
R etour sur le succès de l'édition 2018	10
L iste des exposants 2019	11 à 14

L'édito d'Eve GENRE



Une atmosphère unique, des œuvres originales accessibles, des artistes professionnels qui exposent en direct, tels sont les ingrédients de ce cocktail dédié à la création !

Le Salon International de l'Art... l'événement artistique du printemps de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Sur plus de 3 000 m², le Salon International de l'Art est devenu en 19 ans, **LE rendez-vous annuel incontournable entre les créateurs, le grand public et les professionnels**. Il s'impose chaque année davantage comme **LE** lieu idéal pour découvrir et acquérir des œuvres inédites, originales, singulières, des pièces uniques ou en séries limitées dans des domaines aussi variés que les arts graphiques, la photographie, la sculpture.

À travers ses fondamentaux - la présence exclusive d'artistes professionnels (et non de galeries) sur des espaces d'exposition privatifs et une pluridisciplinarité de techniques et de styles - le salon propose chaque année une découverte inédite grâce à la présence de nouveaux artistes et à la diversité des œuvres présentées.

Aujourd'hui, le Salon International de l'Art est devenu une plateforme d'échanges, de rencontres et de partages, d'achats et de coups de cœur entre les exposants et le public composé de professionnels (galeristes, directeurs artistiques, architectes, décorateurs, décideurs d'entreprise...), d'amateurs d'art et de visiteurs néophytes.

Des artistes à rencontrer sans intermédiaire

Le Salon International de l'Art, c'est également la spontanéité de la rencontre entre les exposants et le public. Échanges, discussions et partage autour de la passion de créer, du métier d'artiste et de l'art tout simplement, sont les spécificités de ce rendez-vous annuel. Ce salon est une occasion exceptionnelle de connaître la « face cachée » de la création d'une œuvre... comment et par qui elle a été imaginée, créée et façonnée... Ces professionnels de l'art font preuve d'audace, d'originalité et de créativité, venez les découvrir, venez partager leur passion !

Des alliances inattendues, des contrastes étonnants dans un univers foisonnant de couleurs, de textures et de matières composent la richesse de cet événement, un lieu idéal pour **commencer une collection ou l'enrichir, décorer son intérieur ou ses locaux d'entreprise, céder à un coup de cœur et se faire plaisir !**

Un grand merci !

À mon équipe de bénévoles, qui chaque année participe au succès du Salon. Aux partenaires, soutiens indispensables. À tous les artistes, les fidèles depuis des années et les nouveaux venus qui j'espère, seront les fidèles de demain ! Aux entreprises qui aident des artistes en leur permettant d'exposer au sein de cette manifestation et favorisent leur découverte. Et bien sûr au public, toujours au rendez-vous de cette rencontre artistique internationale du printemps marseillais.

Depuis 19 ans, c'est un bonheur pour moi de partager avec vous ma passion pour l'art et les artistes, avec l'organisation de ce salon qui me tient à cœur. J'espère que l'édition 2019 connaîtra un nouveau succès, à l'image de l'an dernier où la fréquentation a été exceptionnelle.

À chaque édition, nous vivons une rencontre inoubliable avec les artistes et leurs créations... alors, je compte sur vous !

Eve GENRE

Commissaire d'Exposition

Le Salon International de l'Art, un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'art

■ À l'origine, une passion commune pour l'art

Né de la rencontre amicale d'un artiste peintre, d'un sculpteur et d'Eve GENRE, galeriste marseillaise, tous passionnés par l'art, Le Salon International de l'Art Contemporain a vu le jour en 2001 pour permettre aux artistes de rencontrer le public méditerranéen.

Initialement intitulée « Salon International de l'Art Contemporain » (SIAC), cette manifestation est plus simplement appelée aujourd'hui Salon International de l'Art, car il s'adresse à un large public.

■ Le Salon International de l'Art, c'est :

- > La présentation d'œuvres par les artistes eux-mêmes, tous professionnels, et non par des galeristes,
- > Une exposition personnelle pour chacun des artistes sur des stands individuels,
- > La présence permanente durant le salon de chacun des exposants, seuls interlocuteurs des visiteurs (amateurs d'art ou néophytes, collectionneurs, galeristes, institutions...).



Stand Philippe PLAISIR – salon 2018

■ 4 jours de découvertes et d'échanges...

Au contact des artistes, les visiteurs découvrent tout un monde de créations exceptionnelles !

Le Salon International de l'Art se veut un lieu ouvert où les styles et tendances qui composent la diversité de l'expression artistique se confrontent et se confortent. Artistes de renom et jeunes artistes au talent prometteur s'y rencontrent et se complètent.



■ Une sélection rigoureuse des artistes

Cette manifestation est exclusivement réservée à des artistes professionnels qui doivent justifier d'un n° de SIRET et d'une inscription à la Maison des Artistes à Paris ou être enregistrés auprès de la Chambre des Métiers.

Chaque exposant doit produire un C.V. (mentionnant les différentes expositions, participations à des salons, présence en galerie, etc), une brève présentation de leur démarche artistique ainsi qu'une dizaine de photos de leurs œuvres récentes reflétant ce qui sera présenté sur le salon (comportant année de création, format, technique...).

Le choix des artistes présentés est défini par un Comité de Sélection constitué de professionnels du milieu artistique (professeur d'arts plastiques, critique d'art, journaliste de presse artistique, artiste diplômé des Beaux-arts...), de sensibilités différentes, qui veille à la qualité des travaux et à l'éclectisme des œuvres présentées dans le respect de la crédibilité de la manifestation.

L'admission à exposer est valable pour le salon en préparation et n'engage pas l'avenir, la commission étant libre de modifier ses critères de choix d'une année sur l'autre.



Stand Sophie NUNCIE – salon 2018

■ Ses points forts

- > Des contacts spontanés entre visiteurs et exposants,
- > Création d'un lien fondamental avec le public,
- > Grande qualité et diversité des œuvres présentées,
- > Représentation de toutes les techniques,
- > Une sélection rigoureuse des artistes, tous professionnels,
- > 19 ans d'existence,
- > Un public fidèle, toujours au rendez-vous,
- > Notoriété reconnue sur le site encyclopédique WIKIPEDIA.
- > Le Salon International de l'Art bénéficie d'une certification de contrôle de ses données chiffrées en ce qui concerne la fréquentation et le nombre d'exposants par le label EXPOCERT. Cela permet aux différents acteurs (exposants, visiteurs, partenaires...) de bénéficier de données réelles, fiables et de qualité reflétant les atouts de ce salon et l'exigence de transparence de son organisatrice.



■ Présent sur le web

- > www.siac-marseille.com
- > www.facebook.com/siac.marseille
- > www.facebook.com/siacmarseille13 (page publique)
- > www.youtube.com/SiacMarseille

et sur **WIKIPEDIA**

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Salon_international_de_l'art_contemporain)

Le Salon International de l'Art est resté fidèle à sa vocation première : mettre en « rencontre » la diversité des écritures d'artistes d'aujourd'hui avec le grand public (amateurs d'art, collectionneurs, visiteurs avertis ou néophytes et les professionnels de l'art tels que galeries, éditeurs...).



À l'heure de la multiplication de manifestations artistiques, grandes ou modestes, le Salon International de l'Art souhaite conserver son ADN : un salon convivial, à taille humaine et de grande qualité.

Cet équilibre ne peut être maintenu que par une ligne de conduite rigoureuse.

Une édition étonnante !

■ Un salon qui met en scène la diversité des techniques et des styles

Toutes les techniques (huile, aquarelle, pastel, dessin, techniques mixtes, collages, argentique, numérique...) pour les peintres / plasticiens / photographes, et tous matériaux (bronze, marbre, pierre, bois, métal, terre...) pour les sculpteurs seront représentés ainsi que toutes les tendances (figuratif, abstrait, art « singulier » etc...). Celles-ci se complètent, s'entrechoquent, se mêlent pour créer un tourbillon de couleurs qui, au détour des allées, surprend le public.

La diversité des styles et des réalisations révèle l'intérêt du Salon International de l'Art. Des alliances inattendues, des contrastes étonnants dans un univers foisonnant de couleurs, de textures et de matières composent l'attrait et la richesse de cet événement !



© YsaTi
(collages)



© Landry CLEMENT
(bois essence chêne et or 18 carats)



© LYNE
(tressages chambres à air)

■ 189 exposants (sous réserve de modifications)

- > 114 artistes peintres, plasticiens, aquarellistes, créateurs de pièces murales
- > 23 artistes peintres/plasticiens/créateurs de pièces murales et sculpteurs
- > 43 sculpteurs, céramistes
- > 1 mosaïste
- > 6 photographes, art numérique
- > 2 professionnels de l'art : l'Ecole de Design ESDAC et le fournisseur en beaux-arts LE GEANT DES BEAUX-ARTS.

• L'École de Design ESDAC

Depuis près de 10 années, les Écoles supérieures de design et de communication Esdac développent la pédagogie la plus adaptée à l'épanouissement de leurs étudiants, et aux besoins économiques de notre époque. L'Esdac accompagne les projets de formation jusqu'à 5 années d'études, quel que soit le secteur du design et de la communication concernés, au travers des diplômes d'État, des Titres certifiés, et des Crédits ECTS diplômant ainsi tous les parcours d'études. Que ce soit en Design Graphique, en Design d'Espace, en Design de Mode, en Design de Produit, en Communication, tous les parcours sont intégrés et permettent ainsi d'y réaliser une scolarité complète et spécialisée. 5 écoles sont implantées à Aix-en-Provence, Marseille, Montpellier, Clermont-Ferrand et Istres.

• Le Géant des Beaux-Arts

N° 1 de la vente en ligne de matériels pour les artistes, le Géant des Beaux-Arts propose une large gamme de produits Beaux-Arts pour toutes les techniques : peinture, dessin, arts graphiques, impression... Cette enseigne s'est installée à la rentrée 2018 à Marseille au 57 rue de la République, plus grand magasin 100% Beaux-Arts à Marseille. L'assortiment soigneusement étudié pour chaque technique, permettra à chacun de trouver le matériel qui lui correspond le mieux. Fidèle à son credo depuis son origine - rendre l'art accessible à tous - il se différencie également par ses prix les plus bas toute l'année, qui font du Géant des Beaux-Arts une référence sur le marché français.

> **38 départements français présents** : Alpes-de-Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Ardèche, Ariège, Aveyron, Bouches-du-Rhône, Cantal, Charente-Maritime, Cher, Côte d'Or, Deux-Sèvres, Dordogne, Drôme, Gard, Gironde, Haute-Garonne, Haute-Saône, Haute-Savoie, Haute-Vienne, Hautes-Alpes, Hauts-de-Seine, Hérault, Ille et Vilaine, Isère, Landes, Loire, Loire-Atlantique, Nièvre, Paris, Pas de Calais, Pyrénées-Atlantiques, Rhône, Seine-Maritime, Seine St Denis, Val de Marne, Var, Vaucluse, Yvelines.

> **18 nationalités représentées** : Allemagne, Arménie, Australie, Belgique, Costa Rica, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Kazakhstan, Maroc, Nigéria, Pays-Bas, Suède, Suisse, Tunisie, Zimbabwe.

■ **Le Salon en quelques chiffres** *(sous réserve de modifications)*

- > 189 artistes exposants (108 femmes, 77 hommes) et 2 professionnels de l'art
- > 18 nationalités représentées
- > 160 stands et des linéaires dédiés
- > + de 3 000 m² de surface d'exposition
- > 34 % de primo exposants
- > 29 % d'artistes n'ont pas été retenus par le Comité de Sélection

■ **Un jardin de sculptures éphémères**

Avant d'entrer au salon, sur le parvis extérieur, les visiteurs seront accueillis par un « jardin de sculptures », une immersion spontanée dans l'art contemporain.

Des sculptures monumentales, de tailles et de techniques différentes, jalonnent le tapis rouge et inviteront le public à une première découverte.



■ Les services proposés aux visiteurs

> Par le Parc Chanut, sur le site

- distributeur automatique de billets à l'entrée du Parc
- parking (payant) sur le site

> Par l'organisation, au sein du salon

- stand d'accueil
- hôtesses pour renseigner les visiteurs
- « Espace Enfants » gratuit accueillant les enfants de 4 à 10 ans, permettant aux parents de rencontrer les exposants sans contrainte
- vestiaire gratuit
- service « emballage » gratuit pour les œuvres achetées
- possibilité de règlement des achats par carte bancaire « Organisateur »
- « Espace brasserie/restauration » fonctionnant sans interruption
- « Espace V.I.P. » en partenariat avec la Société RICARD, réservé aux exposants et à leurs clients, aux personnalités, à la presse et aux médias
- un parcours de visite atypique permettant au public de n'oublier aucun stand

> Par l'organisation, pour bénéficier de tarifs réduits sur les transports en train et aérien

• Transport en train



Avec la carte ZOU ! 50-75 %, les voyageurs bénéficient de 50 % de réduction sur leurs déplacements en TER sur la région PACA et de 75 % de réduction sur un trajet privilégié pour venir visiter le Salon. Ils bénéficient d'autre part, de tarifs réduits sur leur entrée sur présentation d'un billet TER/SNCF daté du jour de leur visite ou d'un abonnement TER/SNCF en cours de validité. Plus d'infos sur www.ter.sncf.com/paca

• Transport aérien



Informations voyageurs : code identifiant **34238AF** valable du **01 au 18 mars 2019**. Réductions sur une très large gamme de tarifs publics sur l'ensemble des vols Air France et KLM du monde pouvant aller jusqu'à - 50 % sur les lignes de France métropolitaine. Les voyageurs doivent être en possession d'un document original émis par le Salon (carte d'invitation ou flyer) pour justifier l'application des tarifs préférentiels. Plus d'infos sur www.airfranceklm-globalmeetings.com

■ Les rencontres avec le public

> Les rendez-vous du vendredi 8 mars

- à partir de 10 h, inauguration officielle, en présence des élus, des personnalités et des différents corps consulaires invités.
- de 18 h à 22 h, vernissage individuel des artistes sur leur stand à l'occasion de la nocturne.

> Les rendez-vous du lundi 11 mars : les Prix du Public

L'événement du Salon qui permet aux visiteurs d'élire leurs artistes préférés (un artiste peintre ou photographe ou créateur de pièces murales et un sculpteur/designer) pendant les 3 premiers jours d'ouverture du salon.

Désignation des Lauréats et attribution des Prix du Public le lundi 11 mars au matin.

Des alliances inattendues, des contrastes étonnants dans un univers foisonnant de couleurs, de textures et de matières, voilà ce que le 19^{ème} Salon International de l'Art propose pour cette nouvelle édition.

Le Salon pratique

■ LE LIEU

- Palais des Événements - Parc Chanot – Marseille
- Sur le Salon
 - Espace restauration/brasserie sans interruption
 - Espace enfants gratuit pour les 4/10 ans
 - Vestiaire gratuit
- Parking payant sur le site

■ LES DATES

- Vendredi 8 mars de 10 h à 22 h en nocturne
- Samedi 9 mars de 10 h à 20 h
- Dimanche 10 et lundi 11 mars de 10 h à 19 h

■ LES TARIFS

- Tarif normal : 9 € / 15 € avec le catalogue
- Tarif réduit (étudiant, handicapé, justificatif SNCF/TER) : 7 € / 11 € + catalogue
- Tarif groupe (min. 10 pers.) par personne : 7 € / 11 € + catalogue
- Catalogue à la vente : 10 €
- Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

■ LES EXPOSANTS

- 189 artistes (peintres, plasticiens, aquarellistes, mosaïstes, sculpteurs, photographes...)
- 2 professionnels de l'art
- 18 nationalités représentées

■ INAUGURATION

Vendredi 8 mars

- à partir de 10 h, inauguration officielle
- de 18 h à 22 h, vernissage individuel des artistes sur leur stand

■ ORGANISATION

- **Eve GENRE, Commissaire d'Exposition**

Mobile : 06 08 52 61 41

Mail : e.genre@galeriephocea.com

Web : www.siac-marseille.com

www.facebook.com/siac.marseille

■ CONTACT PRESSE

- **Charlotte BONNEL-VINCENT**

Attachée de presse

Mobile : 06.11.97.49.93

Mail : charlottevincent.rp@orange.fr

Visuels disponibles sur demande



Le Prix du Public, un temps fort plébiscité

■ Le principe

Véritable tradition du salon, les visiteurs désignent à chaque édition les « Prix du Public », leurs artistes « coup de cœur ». Durant les 3 premiers jours d'ouverture du salon, des bulletins de vote sont mis à la disposition des visiteurs leur permettant d'exprimer leur préférence pour un artiste peintre ou créateur de pièce murale et un sculpteur/designer. Ces bulletins, déposés dans l'urne prévue à cet effet, serviront à l'attribution des Prix du Public. Désignation des lauréats le lundi 11 mars au matin.

Ce temps fort est un excellent motif pour rapprocher le public des artistes, créer des contacts, prendre part à des discussions et surtout, le faire participer. Plusieurs dizaines de mètres linéaires seront mis gracieusement à la disposition de l'artiste peintre ou créateur de pièces murales et un emplacement de 6 m² sera offert au sculpteur/designer lors de l'édition 2020.

■ Les Lauréats 2018

Nous retrouverons cette année les lauréats élus par le public de l'an dernier.

Brève présentation des artistes « coup de cœur » 2018 de nos visiteurs.

> Julien REY, Prix du Public « Création murale » nous transporte dans son imaginaire urbain...



Dès l'entrée du salon, Julien REY présentera ses créations murales.

Après des études de cinéma et quelques années passées à découvrir l'Asie à travers sa caméra, Julien REY se tourne vers l'art en 2012. Autodidacte, inspiré par la ville, ses ambiances et ses mouvements, il crée en noir et blanc avant d'apporter une touche de feuille d'or pour illuminer ses œuvres. L'artiste pose « son cadre » avec une grande maîtrise de la perspective puis se joue de la matière, la laque, rapportée de ses voyages en Asie. Aujourd'hui exposé à travers le monde, Julien REY « calligraphie le paysage urbain tout en suggérant des atmosphères ».

Présent au Salon International de l'Art depuis 2016, il vit à Pernes-les-Fontaines quand il ne voyage pas...

[Facebook.com/JulienReyArtist](https://www.facebook.com/JulienReyArtist).

> Émilie GAUTREY-FERRER, Prix du Public « Sculpture » imagine des personnages attachants...



Autodidacte, Émilie GAUTREY-FERRER puise son inspiration et sa capacité créative dans le quotidien inventif et ludique de son métier d'enseignante en école primaire qu'elle a choisi de mettre entre parenthèse pour se consacrer entièrement à sa passion de l'art.

En 2015, elle initie son travail sur les personnages qui, aujourd'hui, constitue le cœur de son œuvre. Des personnages - des femmes - en papier mâché, aux attitudes attachantes, toujours en maillot de bain, dévoilant des formes, des attitudes, des émotions, des caractères affirmés ou encore, des scènes de vie pleines de sentiments.

[Facebook.com/egautreyferrer](https://www.facebook.com/egautreyferrer).

Le parrainage des Entreprises, un atout pour les artistes

■ Le principe

De nombreuses mesures fiscales incitatives ont été mises en place pour répondre aux attentes des artistes en quête de financement et de reconnaissance, notamment le « Parrainage d'artiste ». Le parrainage consiste en une aide financière de la part d'une entreprise sous forme de subventions directes, de prises en charge de frais inhérents à un événement.

■ Parrainer un artiste à l'occasion du Salon International de l'Art, c'est :

- > Déduire cette charge des impôts de l'entreprise.
- > Promouvoir l'image de l'entreprise.
- > Associer l'entreprise à un événement de qualité. Le parrain recevra des invitations à offrir, notamment à l'occasion du vernissage de l'artiste sur son stand, pendant la nocturne.
- > Aider un artiste en devenir, lui permettre de montrer son travail et de participer à sa reconnaissance.

■ Petit aperçu des parrains 2019 (sous réserve de modifications)

La Société **CRUDELI** (génie climatique) soutient la sculptrice Agnès K. ; la **SAS DI'X** (gestion archives informatiques) parraine l'artiste peintre Lionel BORLA ; le maître chocolatier **BOVETTI** aide la plasticienne ISA K. ; la **SAS HYDRA TP** (travaux publics) parraine le sculpteur Jérôme RAGIDOIS ; le Cabinet d'assurances **MANENQ** soutient l'artiste peintre Christine GAUTHIER ; **NDF AGENCY** (agent d'artistes) parraine l'artiste Cassandra WAINHOUSE ; le Cabinet d'assurances **Thierry POLI** soutient l'artiste Dany PRAYET ; la société **DTM Autos** (négoce automobile) parraine l'artiste peintre DJO, la Société **R.P.S. PROTECTION** soutient la sculptrice MYR ; le magasin **BIO Flavour and Dietetic Food** parraine Andrée HUGRET.



Retour sur le succès du Salon 2018

Du 16 au 19 mars 2018, Le Salon International de l'Art a connu une fréquentation sans précédent et un nombre de ventes inégalé !

■ Une année exceptionnelle

15 240 visiteurs, soit une augmentation de 15,5% par rapport à 2017, ont arpenté les allées de ce salon où la convivialité et les échanges sont de rigueur. Un chiffre de fréquentation exceptionnel qui confirme l'attrait des visiteurs pour cette manifestation inscrite dans leur calendrier des rendez-vous à ne pas manquer !

Véritable vivier de la création artistique, lieu de partage autour d'une même passion, celle de l'art, le salon a montré une nouvelle fois sa qualité et sa place de choix parmi les événements artistiques incontournables de la région. L'accueil chaleureux et le contact direct avec les artistes sont les ingrédients vertueux du salon, qui, chaque année, séduit un public toujours plus nombreux.

■ Une diversité de l'offre et des ventes records

Le succès de fréquentation s'est également accompagné **d'un grand nombre de ventes, en progression de 13,7% par rapport à 2017**, y compris sur les œuvres les plus onéreuses.

856 ventes au total ont été recensées sur les 4 jours (contre 753 l'an dernier) qui ont certainement été complétées par les nombreux contacts pris sur le Salon. On note une augmentation significative sur l'ensemble des tranches et une importante progression des tranches supérieures à 5 000 euros.

Des résultats témoignant de l'impact de ce salon pour le marché de l'art, qui, rappelons-le, offre la possibilité aux artistes de vendre sans intermédiaire, et de la capacité des visiteurs de passer à l'acte d'achat, pour un coup de cœur jusqu'à la pièce de collection.

■ L'édition 2018 a accueilli 183 exposants

- > **102** artistes peintres, plasticiens, aquarellistes, créateurs de pièces murales
- > **26** artistes peintres/plasticiens et sculpteurs
- > **41** sculpteurs, céramistes, designers
- > **9** photographes, art numérique
- > **1** photographe et sculpteur
- > **2** mosaïstes
- > **2** professionnels de l'art : le fournisseur en matériel de beaux-arts et d'encadrement LABEL ART et l'Association LA MAISON DES ARTISTES

- > **37 départements français présents** : Ain, Alpes de Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Ardèche, Ariège, Aveyron, Bouches-du-Rhône, Côte d'Or, Dordogne, Drôme, Essonne, Gard, Gironde, Guadeloupe, Haute-Garonne, Haute-Saône, Haute-Vienne, Hautes-Alpes, Hauts-de-Seine, Hérault, Isère, Landes, Loire-Atlantique, Nord, Paris, Pas de Calais, Puy-de-Dôme, Rhône, Pyrénées-Atlantiques, Savoie, Seine-et-Marne, Seine-Maritime, Seine St Denis, Tarn, Val d'Oise, Var, Vaucluse.

- > **14 nationalités représentées** : Belgique, Bulgarie, Canada, Costa Rica, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Guinée, Italie, Pays-Bas, Portugal, Suisse, Zimbabwe.

Liste des exposants 2019

L'édition 2018 du Salon International de l'Art accueillera 189 exposants
(*) les nouveaux

■ Peintres, plasticiens, aquarellistes, graveurs, créateurs de pièces murales...

- * **AARTEMIS** (Bouches-du-Rhône)
- * Juliette **AGABRA** (Yvelines) www.juliette-agabra.wixsite.com/Imagine
- * **AIMERE** (Gironde) www.aimere.fr
- Sébastien **ALLART** (Bouches-du-Rhône) www.sebastienallart.com
- * **Amylee Paris** (Cantal) www.amylee.paris.fr
- * **Andréa H.** (Alpes-Maritimes) www.andreaeprinhard.com
- * **ANIK** Bottichio (Bouches-du-Rhône) www.anikbottichio.com
- * **Ann R.** (Vaucluse) www.ann-r.com
- Yann **ARGENTIN** (Dordogne) www.yann-argentin-peintre.fr
- * Jean-Pierre **ARGILLIER** (Gard)
- * **ASSIÉ** (Ariège) www.artmajeur.com/caroleassie
- * Carole **ASSIÉ** (Ariège) www.artmajeur.com/caroleassie
- Robert **AUGIER** (Alpes-Maritimes) www.robertaugier.com
- Christine **BARRES** (Aveyron) www.christinebarres.fr
- * **BESSON-BRAEM** (Seine-Maritime) www.artmajeur.com/murielb
- Christophe **BIANCHERI** (Bouches-du-Rhône) www.biancherichristophe.com
- Lionel **BORLA** (Bouches-du-Rhône) <http://lionelborla.free.fr>
- * **BY MARINA** (Var) www.by-marina.format.com
- Lucile **CALLEGARI** (Charente-Maritime) www.lucile.callegari.fr
- * **CAMPS** (Alpes-Maritimes)
- * Cathy **CAUVIN** (Ille et Vilaine) www.cathy-art.fr
- F. **CHEREL** (Bouches-du-Rhône) www.floriandecherel.com
- * Pauline **CHEVALIER** (Ardèche) www.paulinechevalier.com
- * **DANN** (Hérault)
- * **DARTCHO** (Alpes-Maritimes)
- * **DAPPOIGNY** (Côte d'Or) www.habdart.wix.com/dappoigny
- * David de Pertuis (Vaucluse)
- * **DEFER** (Var) www.nadine-defer.odexpo.com
- Baptiste **DEMOULIN - KASQ** (Bouches-du-Rhône)
- * Pierre **DESENFANT** (Haute-Vienne) www.artdft.com
- * Bernard **DESOUTTER** (Hérault) www.bernarddesoutter.fr
- * **DICAM** (Var) www.dicam.fr
- Florence **DI MARTINO** (Bouches-du-Rhône) www.florence-dimartino.com
- * **DJO** (Bouches-du-Rhône)
- Eve **DOMY** (Alpes-Maritimes) www.evedomy.net
- * **DUDONM** (Rhône) www.dudonm.com
- Christiane **DUMAS** (Vaucluse) www.artquid.com/christianedumas
- * **EKAT** (Seine-St Denis) www.ekat.fr
- * **ELMAGO** (Bouches-du-Rhône) www.artiste-peintre-elmago.fr
- * **emelinedou.** (Bouches-du-Rhône) www.emelinedou.fr
- José **ESCRICHE** (Bouches-du-Rhône) www.escriche.fr
- Sandrine **ETIENNE** (Gironde) www.sand-etienne-peintures.fr
- * Denise **FOLTZER** (Gard)
- * **GALKA** (Var) <http://lataupiniere.org>
- Ch. **GAUTHIER** (Bouches-du-Rhône)
- Jean **GUIONIE** (Dordogne) <http://guionie.livegalerie.com>
- * **H.BERGERON** (Bouches-du-Rhône)
- Pierrick **HER** (Gard) www.pierrick-her.com
- Joëlle **ISNARDON** (Val de Marne) www.joelle-isnardon.com
- * **JiCé** (Aveyron) www.jicemonsite.fr
- Béa **KERBASTARD** (Alpes Maritimes) www.bekerbas.com
- * Eva **KLÖTGEN** (Yvelines) www.evakloetgen.com
- Véronique **LANCIEN** (Bouches-du-Rhône)
- * **LEBERLOA** (Pyrénées-Atlantiques) www.leberloa.fr
- * **LEKANN** (Var) www.lekann.fr
- François-Régis **LEMONNIER** (Hautes-Alpes) <http://lemonnier.artiste.free.fr>



© Andréa H.



© Pauline CHEVALIER



© Nadine DEFER



© GALKA



© LEBERLOA

- Yann **LETESTU** (Bouches-du-Rhône) www.yann-letestu.fr
 * Virginie **LHOMME FONTAINE** (Drôme) www.lhomme-fontaine-artist.com
 * Lucie **LITH** (Var) www.lucielith.com
 * **LOLITOMI** (Bouches-du-Rhône) www.lolitomi.fr
 * **Lucie Emmanuelle** (Alpes-Maritimes) www.lucie-emmanuelle.com
LYNE (Var) www.lyne-perinciolo-duluc.fr
MABRIS (Loire Atlantique)
 Dominique **MACHUEL** (Bouches-du-Rhône)
 Bertrand **MAHIEU** (Hérault) www.bob2.e-monsite.com
MALAGARTY (Bouches-du-Rhône) www.malagarty.com
MARHIC (Var) www.marhic.com
 * **Marie-Jo** (Haute-Savoie) www.mjopeintures.fr
 * Alison **MARTINENQ** (Vaucluse) www.alisonmartinenqartistepeintre.com
 Guy **MARTINEZ** (Bouches-du-Rhône)
 * Muriel **MATT** (Loire-Atlantique) www.murielmatt.com
 Laurence **MAUVIEL** (Var) www.artmauviel.com
MAZE (Alpes-Maritimes) www.mlmaze.info
MEZAN DE MALARTIC (Hauts-de-Seine) www.vdemalartic.com
 * **MIHOUB** (Bouches-du-Rhône) www.mihoub.com
 Daniel **MOUCHETAN** (Bouches-du-Rhône)
 Fabien **NOVARINO** (Bouches-du-Rhône) www.fabien-novarino.com
 * Patricia **PERRIER** (Rhône) www.patapom.fr
 * Annette **PRAL** (Ardèche) www.anne-pral.com
 Julien **REY** (Vaucluse)
 Denis **RIBAS** (Alpes-Maritimes) www.denisribas.fr
 Éric **ROBIN** (Bouches-du-Rhône) www.ericrobin.com
 Brigitte **ROCHAS** (Paris) www.brigitte-rochas.fr
SANKA (Vaucluse)
 * Alexandra **Scemama / POP MIN** (B-du-Rhône) www.alexandrascemama.com
SCHMITZLER (Bouches-du-Rhône) <http://schmitzler.simdif.com>
 * Françoise **SOIZEAU** (Pyrénées-Atlantiques) www.francoise-soizeau.com
 * Christian **TAMBON** (Bouches-du-Rhône)
 * Thierry **THÉPAULT** (Vaucluse)
 Florent **TOUCHOT** (Bouches-du-Rhône)
 * Manon **UETTWILLER** (Bouches-du-Rhône)
 * Lionel **VALOT** (Cher) www.lionel-valot.com
 Isabelle **VERNET** (Bouches-du-Rhône) www.isabellevernet.com
 * Laetitia **VERNIEUX** (Landes) www.laetitiavernieux.artistepeintre.com
 Thierry **VIEUX** (Bouches-du-Rhône) www.thierrylvieux.com
 Yannick **VINET** (Var) www.yannick-vinet.odexpo.com
 * Cassandra **WAINHOUSE** (Haute-Savoie) www.cassandrawainhouse.com
 * **YsaTi** (Hérault) www.ysati.art

■ Artistes peintres, plasticiens et sculpteurs

- ARFI** (Var) www.joelarfi.fr
 Michèle **DEBREZ** (Alpes-Maritimes) www.micheledebrez.fr
 David **FERREIRA** (Pyrénées-Atlantiques) www.davidferreira-art.com
 Emilie **GAUTREY-FERRER** (Bouches-du-Rhône)
 Flo **HOMBECQ** (Bouches-du-Rhône) www.flo-hombecq.odexpo.com
Isa K. (Dordogne) www.isa-k.com
 * Françoise **LEBLOND** (Alpes Maritimes) www.elvina.net
 Jean-Raymond **MEUNIER** (Ardèche) www.jeanraymondmeunier.fr
 Myriam **MULET** (Gard) www.artsmulet.com
 José-Rogério **NADAL** (Bouches-du-Rhône) <http://joserogeronadal.com>
 Sophie **NUNCIE** (Hérault) <http://snuncie.free.fr>
PatMoli (Var) www.patmoli.com
PIVIER-ATTOLINI (B-du-Rhône) <http://pivier.peintre.free.fr>
 * Claude **ROCHER** (Loire) www.rocherclaude.com
 * Christian **TAMBON** (Bouches-du-Rhône)
 * Sylvie **TCHITCHEK** (Aveyron) www.tchitchek-art.com
 * Thierry **THEPAULT** (Vaucluse)



© Lucie Emmanuelle



© MAZE



© Muriel MATT



© YsaTi



© Flo HOMBECQ

■ Sculpteurs, céramistes, mosaïstes

- Agnès K.** (Bouches-du-Rhône) www.agnes-k.com
AUDE (Bouches-du-Rhône) <http://sculpture.aude-silve.fr>
 Dominique **BERGERET** (Haute-Saône) www.bergeret.net
 Jacques **BOURDON** (Vaucluse) <http://jacquesbourdon-sculpteur.com>
 * Sylvie **BOURELY** (Bouches-du-Rhône)
 * Mireille **BURON** (Rhône)
 * Béatrice **BRECHIGNAC** (Rhône) www.beatricebrechignac.com
 Landry **CLEMENT** (Vaucluse) <http://atelierlandryclement.blogspot.fr>
 David **COQUET** (Bouches-du-Rhône) www.davidcoquet.blogspot.fr
 * Céline **de La Chapelle** (Bouches-du-Rhône)
Dové (Vaucluse) www.dove.sculpteur.fr
 V. **DUCHENE** (Alpes-Maritimes) www.vincentduchenesculpture.fr
ELDEKAN (Bouches-du-Rhône) www.eldekan7.com
ELISATINE (Gard) www.elisatine.com
 Bérénice **FOURMY** (Alpes de Haute Provence) www.berenicefourmy.wixsite.com
 * **GALLON ART FACTO** (Vaucluse) www.artfacto.fr
GARIOUD (Rhône) <http://jean-luc.garioud.fr>
 Bernard **GEOFFROY** (Vaucluse) www.bernard-geoffroy.com
 * Patricia **GRANGIER** (Isère) <http://grangier-patricia.e-monsite.com>
 * Paul **GUYONNET** (Alpes de Haute Provence)
JOSSO (Var) www.jossosculpture.com
 Perrine **LE BARS** (Bouches-du-Rhône)
 * Astrid **LAVIÉVILLE** (Deux-Sèvres) <http://astridlavieville.pagesperso-orange.fr>
 Christian **LIONNET** (Gard) www.christianlionnet.com
 J. Jacques **MANCARDI** (Bouches-du-Rhône) www.mancardisculpture.com
 Nathalie **MATHEUDI** (Alpes Maritimes)
 Jean-Louis **MONFORT** (Bouches-du-Rhône) www.jlmonfort.com
MYR (Haute-Garonne) www.myr-art.com
 * Christophe **NANCEY** (Nièvre) www.atelier-nancey.com
PEPPONE (Bouches-du-Rhône) www.peppone.me
 Philippe **PLAISIR** (Var) www.terrae-lumina.com
 Vincent **POYEN** (Bouches-du-Rhône) www.sculptures-vincent-poyen.com
 Dany **PRAYET** (Bouches-du-Rhône) www.danylapotiere.fr
QOPAT (Alpes-Maritimes) www.www.michellizzani.wix.com/qopat
 Marc **RENAUT** (Var) <http://lataupiniere.org>
RYBA (Gard) www.ryba.fr
SOURSKI (Bouches-du-Rhône) www.sourski.com
 * Laurence **TELLIER** (Haute Garonne) www.laurencetellier.com
 Sylvie **TCHITCHEK** (Aveyron) www.tchitchek-art.com
 Marc **TIRET** (Seine-Maritime) www.marctiret.com
ZANI (Alpes-Maritimes) www.z-a-n-i.com

■ Photographes, art numérique, photomontages

- * **Audren.D** (Var) www.audrend.com
 Sandrine **BERTHON** (Bouches-du-Rhône) www.sandrine-berthon.com
 * Yohan **BRANDT** (Bouches-du-Rhône)
 Andrée **HUGRET** (Var) www.hugret.com
 David **LAW** (Paris) <http://davidlawphoto.com>
 * Véronique **LOH** (Bouches-du-Rhône) www.veroniqueloh.com
SYDNEY (Loire-Atlantiques)

■ Représentation étrangère

- **Allemagne**
- * Lana **SVIT** (artiste peintre)
- **Arménie**
- Davit **DANIELYAN** (artiste peintre) www.aramdaniely.com
- **Australie**
- * **SANDRA.R** (artiste peintre franco-australienne) www.unpointctout.net



© Jacques BOURDON



© Céline de La Chapelle



© ELISATINE



© Philippe PLAISIR



© David LAW

- **Belgique**

- * Yaqeen **ALSHADHAN** (artiste peintre) www.yaqeenart.be
- Anita **FLEERACKERS** (sculptrice, artiste peintre) www.anitafleerackers.be
- I. **PEIRONE** (artiste peintre franco-belge) www.isabellepeirone.ovipart.fr

- **Costa Rica**

- Ank **DRAIJER** (artiste peintre) www.adraijer.wixsite.com/eternity
- Armando **FALLAS-VARELA** (artiste peintre)
- Carlos **GARCIA** (artiste peintre)

- **Danemark**

- Liselotte **ANDERSEN** (artiste peintre/sculptrice franco danoise) www.liselotte-andersen.net

- **Espagne**

- Valérie **BLANCHARD** (artiste peintre) www.peintre-blanchard.com
- Jérôme **RADIGOIS** (sculpteur) www.jeromeradigois.com
- Natalia **VILLANUEVA** (artiste peintre) www.villanuevarte.com

- **États-Unis**

- Paule **DUCHARM** (art numérique) www.pducharm.com

- **Grande-Bretagne**

- JEZEL ART** (artiste peintre franco-britannique) www.jezel-art.com

- **Kazakhstan**

- * Bakytur **BURDESBEKOV**
- * Abay **CHUNCHALINOV**

- **Maroc**

- CHAHIDI** (artiste peintre) www.abdelilachchahidi.com

- **Nigéria**

- * Nnadi **IKECHUKWU** (artiste peintre)

- **Pays-Bas**

- Antonius **DRIESENS** (créateur mural franco-néerlandais) www.antoniusdriessens.com
- Ingrid **WOUDSTRA-DERLON** (plasticienne) www.iwede.fr

- **Suède**

- * Marie **AKERLUND**

- **Suisse**

- * Benoît **FLEURY** (sculpteur franco-suisse) www.benoitfleury.com
- Martine **LEE** (sculptrice franco-suisse) www.martinelee.fr
- SAUTHIER-DUCATILLON** (plasticienne, sculptrice)

- **Tunisie**

- * **KASSOU** (artiste peintre)

- **Zimbabwe**

- Zachariah **NJOBO** (sculpteur)

- **Professionnels du monde artistique**

- * École de Design **ESDAC** www.ecole-esdac.com
- * Le Géant des Beaux-Arts (fournisseur en Beaux-Arts) www.geant-beaux-arts.fr



© Valérie BLANCHARD



© BURDESBEKOV



© CHAHIDI



© NJOBO