



## Dossier de Presse

### CONTACTS

■ **Eve GENRE**  
Commissaire d'Exposition

**Mobile** : 06 08 52 61 41  
**Mail** : e.genre@galeriephocea.com  
**Web** : www.siac-marseille.com  
www.facebook.com/siac.marseille

■ **Charlotte BONNEL-VINCENT**  
Attachée de Presse

**Mobile** : 06 11 97 49 93  
**Mail** : charlotte@cbvrp.com



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mars 2022

### Le Salon International de l'Art Contemporain SIAC® revient en 2022, une vraie bonne nouvelle pour les passionnés d'art !

Après deux années marquées par un contexte chahuté par la crise sanitaire, le SIAC® revient en 2022, du 11 au 14 mars, au Parc Chanot de Marseille, pour le plus grand plaisir des amateurs d'art. Une édition qui s'annonce sous les meilleurs auspices, déjà complète, les artistes ayant très rapidement confirmé leur participation.

#### • Un salon plus que jamais attendu par les exposants et les visiteurs

Après 2 années mouvementées en raison de la crise sanitaire (une édition 2020 écourtée par l'imminence du premier confinement et celle de 2021 annulée en raison des restrictions gouvernementales), 2022 est l'année du grand retour du SIAC® ! Les artistes attendent avec impatience de retrouver leur public, tout comme les visiteurs, qui, de leur côté, ont hâte de pouvoir déambuler à nouveau dans les allées du salon pour découvrir les dernières créations.

Sur plus de 3 000 m<sup>2</sup>, le SIAC® s'impose chaque année davantage comme **LE** lieu idéal pour découvrir et acquérir des œuvres inédites, originales, singulières, des pièces uniques ou en séries limitées, dans des domaines aussi variés que les arts graphiques, la photographie, la sculpture et la mosaïque.

S'il revendique toujours ses fondamentaux - **la présence exclusive d'artistes professionnels** (et non de galeries) sur des espaces d'exposition privatifs avec une pluridisciplinarité de techniques et de styles - le salon se réinvente chaque année grâce à la présence de nouveaux artistes et à la diversité des œuvres présentées. Plus que jamais, **le SIAC® est une plateforme d'échanges, de rencontres et de partage, d'achats et de coups de cœur** entre les exposants et le public composé de professionnels (galeristes, directeurs artistiques, architectes, décorateurs, décideurs d'entreprise...), d'amateurs d'art et de visiteurs néophytes.



#### • À la croisée des univers artistiques

**Le SIAC® est devenu en 21 ans, le rendez-vous incontournable des artistes où se croisent tous les univers** : de la figuration à l'abstraction, du pop art à l'art singulier... L'huile, l'acrylique, l'aquarelle, le pastel, les collages... côtoient le bronze, le marbre, la pierre, le bois, le métal, la terre, les matériaux composites... la gravure s'allie à la photographie, pour créer un univers foisonnant de couleurs, de textures et de matières qui, au détour des allées, surprend le public.

**Près de 170 artistes venus de toute la France et de l'étranger** (Belgique, Canada, Espagne, Suisse, Portugal...) seront présents pour ces 4 jours, riches de rencontres et d'échanges.

Pour cette 21<sup>e</sup> édition, déjà complète sur le plan des exposants, nous retrouverons avec grand plaisir des artistes fidèles qui ne manquent jamais ce rendez-vous avec le public marseillais, d'autres qui s'étaient absentés depuis plusieurs années et qui renouent en 2022 avec le SIAC®, dans la perspective de présenter l'évolution de leurs dernières créations. Enfin, les visiteurs découvriront avec curiosité **les œuvres des primo exposants, au nombre de 62** cette année.

Sans nul doute, les visiteurs seront une fois encore sensibles aux belles histoires qui seront contées - ou plutôt confiées - par les exposants à travers la création d'un tableau, la genèse d'une sculpture, la naissance d'une photographie...



Rivalisant d'originalité et d'audace ou au contraire, dans la recherche des fondamentaux, ces créations feront rêver ou sourire, s'interroger ou réfléchir.... Bousculeront parfois ou dérangeront... Dans tous les cas, l'émotion sera au rendez-vous !

Commencer une collection ou l'enrichir, décorer son intérieur ou ses locaux d'entreprise, céder à un coup de cœur et se faire plaisir, sont autant de raisons qui motivent la visite du SIAC®.

Et comme chaque année, sur le parvis, un jardin de sculptures éphémères monumentales, en résine, en fer, en acier... réalisées par différents artistes, accueillera le public qui sera immédiatement immergé dans un univers artistique à nul autre pareil.

**Du 11 au 14 mars 2022,  
les 170 artistes du SIAC® seront au rendez-vous  
pour une nouvelle édition placée sous le signe de la création,  
de la découverte et de la passion, pour un public attendu encore plus nombreux !**

## CONTACT PRESSE

**Charlotte BONNEL-VINCENT**

Port. : 06 11 97 49 93

Mail : [charlotte@cbvrp.com](mailto:charlotte@cbvrp.com)

*Visuels disponibles sur demande.*



# Sommaire

---

## 1 > Édito

## 2 > 3 - Le SIAC<sup>®</sup>, c'est...

- À l'origine, une passion commune pour l'art
- l'ADN du SIAC<sup>®</sup>
- Ses points forts
- Un événement plébiscité par les visiteurs
- Présent sur le web

## 4 > 6 - À la croisée des univers

- Un salon qui met en scène la diversité des techniques et des styles
- 169 exposants
- Le salon en quelques chiffres
- Un jardin de sculptures éphémères
- Les services proposés aux visiteurs
- Les rencontres avec le public

## 7 > Le salon pratique

## 8 > Les Prix du Public, un temps fort incontournable

- Le principe
- Les lauréats 2019 mis à l'honneur

## 9 > Le parrainage des entreprises

- Le principe
- Parrainer un artiste
- Petit aperçu des parrains 2022

## 10 > 13 Liste des exposants

# Édito



## Quelle joie de se retrouver enfin !

Après 2 années mouvementées en raison de la crise sanitaire, (l'édition 2020 écourtée et celle de 2021 annulée), 2022 sera l'année du retour du SIAC<sup>®</sup> ! Les artistes attendent avec impatience de retrouver leur public. Les visiteurs, en manque de rencontres artistiques, sont sur les starting-blocks !

S'il revendique toujours ses fondamentaux - la présence exclusive d'artistes professionnels (et non de galeries) sur des espaces d'exposition privés avec une pluridisciplinarité de techniques et de styles - le salon se réinvente

chaque année grâce à la présence de nouveaux artistes et à la diversité des œuvres présentées. Plus que jamais, **le SIAC<sup>®</sup> est une plateforme d'échanges, de rencontres et de partage, d'achats et de coups de cœur** entre les exposants et le public composé de professionnels (galeristes, directeurs artistiques, architectes, décorateurs, décideurs d'entreprise...), d'amateurs d'art et de visiteurs néophytes.

## À la croisée des univers artistiques

**Le SIAC<sup>®</sup> est devenu en 21 ans, le rendez-vous incontournable des artistes où se croisent tous les univers** : de la figuration à l'abstraction, du pop art à l'art singulier... L'huile, l'acrylique, l'aquarelle, le pastel, les collages... côtoient le bronze, le marbre, la pierre, le bois, le métal, la terre, les matériaux composites... la gravure s'allie à la photographie, pour créer un univers foisonnant de couleurs, de textures et de matières qui, au détour des allées, surprend le public.

Près de 170 artistes venus de toute la France et de l'étranger seront présents pour ces 4 jours, riches de rencontres et d'échanges. Nous retrouverons avec grand plaisir des artistes fidèles qui ne manquent jamais le rendez-vous avec le public marseillais ; d'autres qui s'étaient absentes depuis plusieurs années, qui renouent avec le SIAC<sup>®</sup> dans la perspective de présenter l'évolution de leurs dernières créations. Enfin, vous découvrirez avec curiosité les œuvres des primo exposants sur le salon qui seront cette année au nombre de 61.

**Sans nul doute, serez-vous sensible aux belles histoires qui seront contées ou plutôt confiées par les exposants à travers la création d'un tableau, la genèse d'une sculpture, la naissance d'une photographie... Rivalisant d'originalité et d'audace ou au contraire, dans la recherche des fondamentaux, ces créations vous feront rêver, sourire, s'interroger ou réfléchir... elles peuvent bousculer, déranger... mais ne vous laisseront certainement pas indifférents... et au-delà, vous donneront envie d'acquérir une œuvre...** Commencer une collection ou l'enrichir, décorer son intérieur ou ses locaux d'entreprise, céder à un coup de cœur et se faire plaisir, sont autant de raisons qui motivent la visite du SIAC<sup>®</sup>.

## Un grand merci !

À mon équipe de bénévoles, qui chaque année participe au succès du Salon. Aux partenaires, soutiens indispensables. À tous les artistes, les fidèles depuis des années et les nouveaux venus qui j'espère, seront les fidèles de demain ! Aux entreprises qui aident des artistes en leur permettant d'exposer au sein de cette manifestation et favorisent leur découverte. Et bien sûr au public, toujours au rendez-vous de cette rencontre artistique internationale du printemps marseillais.

C'est un vrai bonheur pour moi de pouvoir renouer avec ce salon qui me tient tant à cœur... Je nous souhaite une très belle édition, placée sous le signe de la découverte et des retrouvailles !

**Eve GENRE**

Commissaire d'Exposition

# Le SIAC<sup>©</sup>, c'est...

## ■ À l'origine, une passion commune pour l'art

Cette manifestation est née de la rencontre amicale d'un artiste peintre, d'un sculpteur et d'Eve GENRE, anciennement galeriste à Marseille. Ces 2 artistes professionnels demeurant dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur s'étonnaient qu'aucun Salon d'importance ne fût consacré à l'art d'aujourd'hui dans la région marseillaise. Cette idée a séduit Eve GENRE qui a créé le Salon International de l'Art Contemporain, SIAC<sup>©</sup>, en 2001 pour permettre aux artistes de rencontrer le public méditerranéen.

## ■ L'ADN du SIAC<sup>©</sup>

- > La présentation d'œuvres par les artistes eux-mêmes, tous professionnels, et non par des galeristes,
- > Une exposition personnelle pour chacun des artistes sur des stands individuels,
- > La présence permanente durant le salon de chacun des exposants, seuls interlocuteurs des visiteurs (amateurs d'art ou néophytes, collectionneurs, galeristes, institutions...).
- > **4 jours de découvertes et d'échanges...**

Au contact des artistes, les visiteurs découvrent tout un monde de créations exceptionnelles ! Le SIAC<sup>©</sup> se veut un lieu ouvert où les styles et tendances qui composent la diversité de l'expression artistique se confrontent et se confortent. Artistes de renom et jeunes artistes au talent prometteur s'y rencontrent et se complètent.

## > Une sélection rigoureuse des artistes

Cette manifestation est réservée à des artistes professionnels qui doivent produire un C.V., une brève présentation de leur démarche artistique ainsi qu'une dizaine de photos de leurs œuvres récentes reflétant ce qui sera présenté sur le salon.

Le choix des artistes présentés est défini par un Comité de Sélection constitué de professionnels du milieu artistique, de sensibilités différentes, qui veille à la qualité des travaux et à l'éclectisme des œuvres présentées dans le respect de la crédibilité de la manifestation.



Stand ZANI<sup>©</sup>

## ■ Ses points forts

- Des contacts spontanés entre visiteurs et exposants
- Grande qualité et diversité des œuvres présentées
- Représentation de toutes les techniques
- Une sélection rigoureuse des artistes, tous professionnels
- 21 ans d'existence
- Un public fidèle, toujours au rendez-vous
- Notoriété reconnue sur WIKIPEDIA
- **Un parcours de visite organisé afin que tous les stands soient vus, sans aucune exception.**

Avec cet agencement unique et spécifique, le SIAC® offre un confort optimal de lecture des œuvres pour le public qui découvre les stands en toute tranquillité et une assurance pour les artistes d'être visibles en tout point du salon. Ils peuvent ainsi réaliser des ventes en toute quiétude.

- **Le SIAC® bénéficie d'une certification de contrôle de ses données chiffrées en ce qui concerne la fréquentation et le nombre d'exposants** par le label EXPOCERT. Cela permet aux différents acteurs (exposants, visiteurs, partenaires...) de bénéficier de données réelles, fiables et de qualité reflétant les atouts de ce salon et l'exigence de transparence de son organisatrice.



## ■ Un événement plébiscité par les visiteurs

Avec **16 400 visiteurs accueillis en 2019**, dernière édition complète du salon avant la pandémie, Le SIAC® confirme année après année son succès auprès des visiteurs et la qualité de sa proposition. Une progression régulière, retrouvée également sur les ventes d'œuvres réalisées pendant le salon comme en 2019 marquée par une augmentation de 8,4%.

## ■ Présent sur le web

[www.siac-marseille.com](http://www.siac-marseille.com)

[www.facebook.com/siac.marseilleetavignon](https://www.facebook.com/siac.marseilleetavignon)

[www.facebook.com/siacmarseille13](https://www.facebook.com/siacmarseille13) (page publique)

[www.youtube.com/SiacMarseille](https://www.youtube.com/SiacMarseille)

et sur **WIKIPEDIA** ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Salon\\_international\\_de\\_l'art\\_contemporain](https://fr.wikipedia.org/wiki/Salon_international_de_l'art_contemporain))

Le SIAC® est resté fidèle à sa vocation première : mettre en « rencontre » la diversité des écritures d'artistes d'aujourd'hui avec le grand public (amateurs d'art, collectionneurs, visiteurs avertis ou néophytes et les professionnels de l'art tels que galeries, éditeurs...).



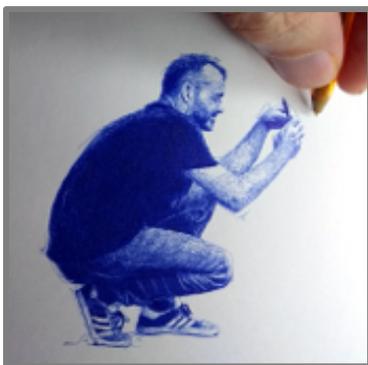
**À l'heure de la multiplication de manifestations artistiques, grandes ou modestes, le SIAC® revendique son ADN : un salon d'artistes, convivial, à taille humaine et de grande qualité.**

# À la croisée des univers

## ■ Un salon qui met en scène la diversité des techniques et des styles

Toutes les techniques (huile, aquarelle, pastel, dessin, techniques mixtes, collages, gravure, argentique, numérique...) pour les peintres / plasticiens / photographes, et tous matériaux (bronze, marbre, pierre, bois, métal, terre...) pour les sculpteurs seront représentés ainsi que toutes les tendances (figuratif, abstrait, art « singulier » etc...). Celles-ci se complètent, s'entrechoquent, se mêlent pour créer un tourbillon de couleurs qui, au détour des allées, surprend le public.

La diversité des styles et des réalisations révèle l'intérêt du SIAC®. Des alliances inattendues, des contrastes étonnants dans un univers foisonnant de couleurs, de textures et de matières composent l'attrait et la richesse de cet événement !



© Stéphane DUPUIS  
(Stylo à bille)



© Wiktoria GUZELF  
(Travail du cuir)



© Antonius DRIESSENS  
(travail du jean DENIM)

## ■ 169 exposants (sous réserve de modifications)

- > 97 artistes peintres, plasticiens, aquarellistes, créateurs de pièces murales
- > 25 artistes peintres/plasticiens/créateurs de pièces murales et sculpteurs
- > 39 sculpteurs, céramistes, mosaïstes
- > 7 photographes, art numérique
- > 1 professionnel de l'art : LE GÉANT DES BEAUX-ARTS, partenaire du salon, offre aux exposants et aux 2 Prix du Publics, des dotations en beaux-arts.

**38 départements français présents** : Alpes-Maritimes, Ardèche, Aube, Aude, Aveyron, Bas-Rhin, Bouches-du-Rhône, Cantal, Charente-Maritime, Corse, Côtes-d'Armor, Deux-Sèvres, Dordogne, Doubs, Drôme, Essonne, Gard, Gironde, Haut-Rhin, Haute-Garonne, Haute-Savoie, Hérault, Isère, La Réunion, Landes, Loire Atlantique, Lot, Marne, Oise, Paris, Pas-de-Calais, Puy-de-Dôme, Pyrénées-Atlantiques, Rhône, Seine-Saint-Denis, Var, Vaucluse, Yvelines

**12 nationalités représentées** : Australie, Belgique, Canada, Espagne, France, Grande-Bretagne, Japon, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suisse, Zimbabwe.

## ■ Le Salon en quelques chiffres (sous réserve de modifications)

- > 169 exposants
- > 12 nationalités représentées
- > 159 stands et des linéaires dédiés
- > + de 3 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition
- > 62 primo exposants
- > 10 % d'exposants présents après 4 ans d'absence sur le SIAC et plus

## ■ Un jardin de sculptures éphémères

Sur le parvis extérieur, un jardin de sculptures monumentales réalisées par différents artistes accueillera les visiteurs. Le public pourra déambuler parmi des pièces originales en résine, en fer, en acier... « une mise en bouche » avant d'entrée dans le salon et de s'imprégner de cet univers artistique.



## ■ Les services proposés aux visiteurs

### > Par le Parc Chanot, sur le site

- distributeur automatique de billets à l'entrée du Parc
- parking (payant) sur le site

### > Par l'organisation, au sein du salon

- stand d'accueil et hôtesse pour renseigner les visiteurs
- « Espace Enfants » gratuit accueillant les enfants de 4 à 10 ans, permettant aux parents de rencontrer les exposants sans contrainte
- vestiaire gratuit
- service « emballage » gratuit pour les œuvres achetées
- possibilité de règlement des achats par carte bancaire « Organisateur »
- « Espace brasserie/restauration » fonctionnant sans interruption
- « Espace V.I.P. » réservé aux exposants et à leurs clients, aux personnalités, à la presse et aux médias
- un parcours de visite atypique permettant au public de n'oublier aucun stand

### • Transport aérien

Informations pour les voyageurs : **code identifiant 38020 AF** valable du 4 au 21 mars 2022.

Réductions sur une très large gamme de tarifs publics sur l'ensemble des vols Air France et KLM du monde pouvant aller jusqu'à - 15 % sur les lignes internationales. Les voyageurs doivent être en possession d'un document original émis par le Salon (carte d'invitation ou flyer) pour justifier l'application des tarifs préférentiels. Plus d'infos sur [www.airfranceklm-globalmeetings.com](http://www.airfranceklm-globalmeetings.com)



## ■ Les rencontres avec le public

### LA NOUVEAUTÉ 2022 : 2 NOCTURNES !

#### > Les rendez-vous du vendredi 11 mars

- à partir de 10 h, inauguration officielle, en présence des élus, des personnalités et des différents corps consulaires invités.
- de 18 h à 22 h, vernissage individuel des artistes sur leur stand à l'occasion de la 1<sup>ère</sup> nocturne.

#### > Le rendez-vous du samedi 12 mars

Deuxième nocturne, de 18 h à 22 h.

#### > Les rendez-vous du lundi 14 mars : les Prix du Public

L'événement du Salon qui permet aux visiteurs d'élire leurs artistes préférés (un artiste peintre ou photographe ou créateur de pièces murales et un sculpteur/designer) pendant les 3 premiers jours d'ouverture du salon.

**Désignation des lauréats et attribution des Prix du Public le lundi 14 mars au matin.**



# Le salon pratique

*Dans le respect des normes sanitaires en vigueur.*

## ■ LE LIEU

- Palais des Événements - Parc Chanot – Marseille
- Sur le Salon  
Espace restauration/brasserie sans interruption  
Espace enfants gratuit pour les 4/10 ans  
Vestiaire gratuit
- Parking payant sur le site

## ■ LES DATES et HORAIRES

- Vendredi 11 mars de 10 h à 22 h en nocturne
- Samedi 12 mars de 10 h à 22 h, 2<sup>e</sup> nocturne
- Dimanche 13 et lundi 14 mars de 10 h à 19 h

## ■ LES TARIFS

- Tarif normal : 9 € / 15 € avec le catalogue
- Tarif réduit (étudiant, handicapé) : 7 € / 11 € avec catalogue
- Tarif groupe (min. 10 pers.) par personne : 7 € / 11 € avec catalogue
- Catalogue à la vente : 10 €
- Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

## ■ LES EXPOSANTS

- 168 artistes (peintres, plasticiens, aquarellistes, mosaïstes, sculpteurs, photographes...)
- 1 professionnel de l'art
- 12 nationalités représentées

## ■ INAUGURATION VENDREDI 11 MARS

- à partir de 10 h, inauguration officielle (*sous réserve*)
- de 18 h à 22 h, vernissage individuel des artistes sur leur stand

## ■ NOCTURNES

- **Vendredi 11 mars** de 18 h à 22 h
- **Samedi 12 mars** de 18 h à 22 h

## ■ ORGANISATION

• **Eve GENRE, Commissaire d'Exposition**  
Mobile : 06 08 52 61 41  
Mail : e.genre@galeriephoce.com  
Web : www.siac-marseille.com  
www.facebook.com/siac.marseille

## ■ CONTACT PRESSE

• **Charlotte BONNEL-VINCENT**  
Attachée de presse  
Mobile : 06.11.97.49.93  
Mail : charlotte@cbvrp.com. **Visuels disponibles sur demande**



# Les Prix du Public, un temps fort incontournable

## ■ Le principe

Véritable tradition du salon, les visiteurs désignent à chaque édition les « Prix du Public », leurs artistes « coup de cœur ». Durant les 3 premiers jours d'ouverture du salon, des bulletins de vote sont mis à la disposition des visiteurs leur permettant d'exprimer leur préférence pour un artiste peintre ou créateur de pièce murale et un sculpteur/designer. Ces bulletins, déposés dans l'urne prévue à cet effet, serviront à l'attribution des Prix du Public. Désignation des lauréats le lundi 14 mars au matin.

Ce temps fort est un excellent motif pour rapprocher le public des artistes, créer des contacts, prendre part à des discussions et surtout, le faire participer. Plusieurs dizaines de mètres linéaires seront mis gracieusement à la disposition de l'artiste peintre ou créateur de pièces murales et un emplacement de 6 m<sup>2</sup> sera offert au sculpteur/designer lors de l'édition 2023.

## ■ Les lauréats 2019 mis à l'honneur cette année

L'édition 2020 ayant été écourtée et celle de 2021 annulée en raison de la crise sanitaire, nous retrouverons sur le salon les lauréats élus par le public en 2019.

Brève présentation des artistes « coup de cœur » 2019 de nos visiteurs.

### > Floriande CHÉREL, Prix du Public « Création murale » nous invite à « regarder autrement »



Dès l'entrée du salon, Floriande CHÉREL présentera ses créations murales.

Une confirmation pour cette architecte de formation, devenue artiste à plein temps en 1999, déjà lauréate de ce prix en 2014. Ses techniques mixtes sur papier s'organisent dans un ordre précis dont l'artiste a le secret, pour inviter à « magnifier l'ordinaire ». « Regarder autrement » est son credo, cueillir la lumière et s'imaginer dans de grands espaces pour trouver « la liberté » construisent sa quête artistique qui, depuis plus de 15 ans, anime sa passion de création. Aujourd'hui, l'artiste instille de la vie dans son œuvre, à travers la lumière, des personnages plus présents

et colorés et la présence du végétal dans ses compositions.

**Floriande CHÉREL présente au SIAC® depuis plus de 11 ans, vit à Marseille.** Pour mieux connaître son œuvre : [www.floriandecherel.com](http://www.floriandecherel.com)

### > Landry CLÉMENT, Prix du Public « Sculpture », la matière brute magnifiée...

Bijoutier de formation, métier dans lequel il a exercé de nombreuses années, Landry Clément change de vie pour devenir artiste. Après avoir suivi une formation de sculpteur sur bois et dorure à la feuille en 2013, il ouvre son atelier en 2014. Ses sculptures en chêne, des pièces uniques entièrement faites à la main, sont créées partir du bois brut, sur lequel il apporte une « touche » de dorure « à la détrempe ». Un travail précis, spontané, sans thématique particulière, guidé par la forme initiale du bois qu'il transforme avec la précision d'un orfèvre.



**Landry Clément présent au SIAC® depuis 5 ans, réside à Pernes-les-Fontaines.**

Pour mieux connaître son œuvre : <https://atelierlandryclement.blogspot.com>

# Le parrainage des entreprises

## ■ Le principe

De nombreuses mesures fiscales incitatives ont été mises en place pour répondre aux attentes des artistes en quête de financement et de reconnaissance, notamment le « Parrainage d'artiste ». Le parrainage consiste en une aide financière de la part d'une entreprise sous forme de subventions directes, de prises en charge de frais inhérents à un événement. **Un soutien pour les exposants...**

## ■ Parrainer un artiste à l'occasion du SIAC®, c'est :

- > Déduire cette charge des impôts de l'entreprise.
- > Promouvoir l'image de l'entreprise.
- > Associer l'entreprise à un événement de qualité. Le parrain recevra des invitations à offrir, notamment à l'occasion du vernissage de l'artiste sur son stand, pendant la nocturne.
- > Aider un artiste en devenir, lui permettre de montrer son travail et de participer à sa reconnaissance.

## ■ Petit aperçu des parrains 2022 (sous réserve de modifications)

La **Société FAURE** (B.T.P.) parraine l'artiste peintre Lionel BORLA ; le **Groupe LVDS** (expertises comptables) aide la plasticienne ISA K. ; le **Château Saint AHON** (vignoble du Haut-Médoc) soutient Aude MACHEFER, sculptrice ; le **pisciniste Didier DEBOUT / RAPID'EAU**, la **Société ASSELA** (sellerie générale) et **A.B.D.G.** (maraicher) parrainent la sculptrice Dany PRAYET, **CAUCHI DESIGN** (aménagement en habitat et extérieur) et **DESJOYAUX PISCINES** soutiennent Marie-Laure D'ORSO, artiste peintre, **OB DEVELOPPEMENT** (activités scientifiques) et **HUPMEDIA** (publicité affichage) parrainent le plasticien HUGOJULESMATHIAS ; la **municipalité de Calorguen** et **Carrefour Market** soutiennent Laëtitia LAVIEVILLE, **BRAJA VESIGNE** (travaux publics) soutient les artistes Patricia DELORME et JYP, **FLAVOUR DIETETIC & FOOD** parraine Andrée HUGRET, plasticienne, **les Éditions Terres d'Aubrac** soutiennent Itho, artiste peintre,



# Liste des exposants

L'édition 2022 du SIAC® accueillera 169 exposants (\*) les nouveaux

## ■ Peintres, plasticiens, aquarellistes, graveurs, créateurs de pièces murales

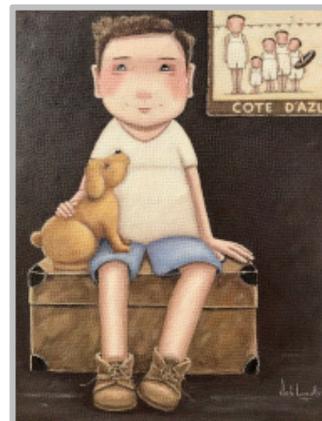
- AIMERE** (Gironde) [www.aimere.fr](http://www.aimere.fr)  
**APIGNAT** (Bouches-du-Rhône) [www.apignat.com](http://www.apignat.com)  
Muriel **AVEROS** (Aveyron) [www.murielaveros.com](http://www.murielaveros.com)  
\* Mylène **BADESSI** (Landes)  
**BARON** (Rhône) [www.michelebaron.free.fr](http://www.michelebaron.free.fr)  
\* Christine **BARONE** (Bouches-du-Rhône) [www.christinebaronepeintre.com](http://www.christinebaronepeintre.com)  
\* Nathalie **BERGER-BALLAND** (Bouches-du-Rhône)  
\* Sabine **BESANCON** (Bouches-du-Rhône) [www.sabinebesancon.com](http://www.sabinebesancon.com)  
\* Irina **BIATTURI** (Alpes-Maritimes) [www.biatturi.com](http://www.biatturi.com)  
Christophe **BIANCHERI** (Bouches-du-Rhône) [www.biancherichristophe.com](http://www.biancherichristophe.com)  
Lionel **BORLA** (Bouches-du-Rhône) <http://lionelborla.free.fr>  
Nicole **BORONAD** (Bouches-du-Rhône)  
Cathy **CAUVIN** (Ardèche) [www.cathy-art.fr](http://www.cathy-art.fr)  
F. **CHEREL** (Bouches-du-Rhône) [www.floriandecherel.com](http://www.floriandecherel.com)  
\* **COPO** (Landes)  
I. **COSTA** (Vaucluse) [www.ismael-costa.net](http://www.ismael-costa.net)  
**Dann** (Hérault) [www.dann-artiste-peintre.com](http://www.dann-artiste-peintre.com)  
\* Agnès **DE LA RONCIERE** (Var) [www.agnesdelaronciere.fr](http://www.agnesdelaronciere.fr)  
\* Sonia **DESLYS** (Bouches-du-Rhône) [www.soniadeslys.com](http://www.soniadeslys.com)  
\* Patricia **DELORME** (Drôme) [www.delorme-artist.com](http://www.delorme-artist.com)  
Paul **DJIAN** (Bouches-du-Rhône) [www.pauldjian.com](http://www.pauldjian.com)  
\* Marie-Laure **D'ORSO** (Bouches-du-Rhône) [www.mldorso.art](http://www.mldorso.art)  
Christophe **DROBERT** (Aube)  
**DUDONM** (Rhône) [www.dudonm.com](http://www.dudonm.com)  
Stéphane **DUPUIS** (Bouches-du-Rhône)  
**EKAT** (Seine-St Denis) [www.ekat.fr](http://www.ekat.fr)  
**Elmago** (Bouches-du-Rhône)  
\* **FAREL** (Corse) [www.pierre.farel.com](http://www.pierre.farel.com)  
Denise **FOLTZER** (Gard) [www.denisefoltzer.fr](http://www.denisefoltzer.fr)  
Sylvie **GAUSSEN** (Bouches-du-Rhône) [www.sylviegaussen.com](http://www.sylviegaussen.com)  
Annie **GEHAND** (Bouches-du-Rhône)  
Benoit **GIUJUZZA** (Var) [www.benoitgiujuzza.fr](http://www.benoitgiujuzza.fr)  
Nicole **GUEZOU** (Paris) [www.guezounicole.free.fr](http://www.guezounicole.free.fr)  
Cécile **GUIEU** (Bouches-du-Rhône) [www.cecile-guieu-logspot.com](http://www.cecile-guieu-logspot.com)  
\* Nicolas **HERBÉ** (Bouches-du-Rhône) [www.nicolasherbe.com](http://www.nicolasherbe.com)  
\* Marina **HIRLEA** (Hérault) [www.marinahirlea.com](http://www.marinahirlea.com)  
\* **ITHO** (Aveyron)  
Armandine **JACQUEMET-SOARES** (Marne) <https://armandine.jimdo.com>  
\* **KARSENTI** (Var)  
Béatrice **KERBASTARD** (Alpes-Maritimes) [www.bekerbas.com](http://www.bekerbas.com)  
\* Anne-Lise **KING** (Bouches-du-Rhône) [www.artpolarisant.com](http://www.artpolarisant.com)  
Eva **KLÖTGEN** (Yvelines) [www.evakloetgen.com](http://www.evakloetgen.com)  
Véronique **LANCIEN** (Bouches-du-Rhône) <http://couleur.livegalerie.com>  
Noëlle **LASSAILLY** (Bouches-du-Rhône) [www.noellelassailly.com](http://www.noellelassailly.com)  
**LEBERLOA** (Pyrénées-Atlantiques) [www.leberloa.fr](http://www.leberloa.fr)  
Yann **LETESTU** (Bouches-du-Rhône) [www.yann-letestu.fr](http://www.yann-letestu.fr)  
\* Caroline **LLONG** (Bouches-du-Rhône) [www.e-motion-art.fr](http://www.e-motion-art.fr)  
**LOLITOMI** (Bouches-du-Rhône) [www.lolitomi.fr](http://www.lolitomi.fr)  
**MARHIC** (Var) [www.marhic.com](http://www.marhic.com)  
Amandine **MARIA** (Bouches-du-Rhône)  
Guy **MARTINEZ** (Bouches-du-Rhône)  
Marie-Laure **MAZE** (Alpes-Maritimes) [www.mlmaze.info](http://www.mlmaze.info)  
Jacques **MEUNIER** (Paris)  
Fanou **MONTÉL** (Ardèche) [www.fanou-montel.com](http://www.fanou-montel.com)  
Daniel **MOUCHETAN** (Bouches-du-Rhône)  
**MOUSSET** (Var) <https://sandra-mousset-artiste-plasticienne-83.websself.net>  
\* Pierre **NGO TAN** (Vaucluse) [www.ngotanpierre.com](http://www.ngotanpierre.com)  
\* Olga **NOVOKHATSKA** (Paris) [www.olga-novokhatska.com](http://www.olga-novokhatska.com)



BERGER-BALLAND ©



DELORME ©



LASSAILLY ©



LEBERLOA ©

- \* Florence **PAGES** (Hérault) [www.florencepages.net](http://www.florencepages.net)
- PARISE** (Rhône) [www.chantalparise.com](http://www.chantalparise.com)
- PEPPONE** (Bouches-du-Rhône) [www.peppone.me](http://www.peppone.me)
- Patricia **PERRIER** (Rhône) [www.patapom.fr](http://www.patapom.fr)
- \* Xavier **PITON** (Aveyron) [www.atelier-calligraphie.fr](http://www.atelier-calligraphie.fr)
- Annette **PRAL** (Ardèche) [www.anne-pral.com](http://www.anne-pral.com)
- \* Catherine **PUGEAT** (Ardèche) [www.catherinepugeat.com](http://www.catherinepugeat.com)
- \* Jean-Claude **QUIVOGNE** (Gard) [www.jcquivogne.com](http://www.jcquivogne.com)
- \* Yann **REBECQ** (Var)
- Julien **REY** (Vaucluse)
- Denis **RIBAS** (Alpes-Maritimes) [www.denisribas.fr](http://www.denisribas.fr)
- Brigitte **ROCHAS** (Paris) [www.brigitte-rochas.fr](http://www.brigitte-rochas.fr)
- \* S. **ROUSSEL-MERIC** (Gard) [www.sylvierousselmericartistepeintre.fr](http://www.sylvierousselmericartistepeintre.fr)
- Sylvie **SERRE** (Var) [www.sylvie-serre.fr](http://www.sylvie-serre.fr)
- \* **SIL** (Vaucluse) <https://silcreatrice.jimdo.com>
- F. **SOIZEAU** (Pyrénées-Atlantiques) [www.francoise-soizeau.com](http://www.francoise-soizeau.com)
- Olivier **TOMA** (Hérault) [www.olivier-toma.com](http://www.olivier-toma.com)
- Florent **TOUCHOT** (Bouches-du-Rhône) <https://florent-touchot.com>
- Laetitia **VERNIEUX** (Landes) [www.laetitiavernieux-artistepeintre.com](http://www.laetitiavernieux-artistepeintre.com)
- Salette **VIANA** (Alpes-Maritimes) [www.saletteviana.com](http://www.saletteviana.com)
- Thierry **VIEUX** (Bouches-du-Rhône) [www.thierryvieux.com](http://www.thierryvieux.com)
- Olivier **VINET** (Var) [www.oliviervinet.odexpo.com](http://www.oliviervinet.odexpo.com)
- \* Cécile **WINDECK** (Rhône) [www.cecilewindeck.com](http://www.cecilewindeck.com)
- Martine **WOËLLET** (Gard) <http://martine.woellet.free.fr>
- YsaTi** (Hérault) [www.ysati.art](http://www.ysati.art)

### ■ Artistes peintres/créateurs de pièces murales et sculpteurs

- ARFI** (Var) [www.joelarfi.fr](http://www.joelarfi.fr)
- \* Cécile **CHAPPAT** (Bouches-du-Rhône)
- David **COQUET** (Bouches-du-Rhône) [www.davidcoquet.blogspot.com](http://www.davidcoquet.blogspot.com)
- DEREZ** (Var) [www.cecile-derez.com](http://www.cecile-derez.com)
- \* Fédérico **FOURMENT** (Vaucluse)
- \* Brigitte **FRANK** (Rhône) [www.thebluepintade.com](http://www.thebluepintade.com)
- GILLES** (Haute-Garonne) [www.gillesb.fr](http://www.gillesb.fr)
- Patrick **HAYER** (Var) [www.patrickhayer.fr](http://www.patrickhayer.fr)
- HUGOJULESMATHIAS** (Gard) [www.hugojulesmathias.com](http://www.hugojulesmathias.com)
- Isa K.** (Dordogne) [www.isa-k.art](http://www.isa-k.art)
- \* **KUBASIK** (Oise) [www.kubasik-art.com](http://www.kubasik-art.com)
- \* Sandrine **LEMOIGNE** (Var) [www.sandrine-lemoigne.com](http://www.sandrine-lemoigne.com)
- J. R. **MEUNIER** (Ardèche) [www.jean-raymondmeunier.eu](http://www.jean-raymondmeunier.eu)
- NADAL** (B-du-Rhône) <https://jose-rogerio-nadal.mycreasite.com>
- Sophie **NUNCIE** (Hérault) <http://snuncie.free.fr>
- \* **PATABOUCAN** (Gard)
- PatMoli** (Var) [www.patmoli.com](http://www.patmoli.com)
- PIVIER-ATTOLINI** (B-du-Rhône) <http://pivier.peintre.free.fr>
- ROCK'ART By CAPOCCI** (Bouches-du-Rhône)
- \* Laurent **SILVANI** (Corse) [www.laurentsilvani.com](http://www.laurentsilvani.com)
- \* **VIVIANI** (Bouches-du-Rhône) [www.michaelviviani.com](http://www.michaelviviani.com)

### ■ Sculpteurs, céramistes, mosaïstes

- A A RYBA** (Gard) [www.ryba.fr](http://www.ryba.fr)
- Agnès K.** (Bouches-du-Rhône) [www.agnes-k.com](http://www.agnes-k.com)
- AUDE** (Bouches-du-Rhône) <http://sculpture.aude-silve.fr>
- Alys **BAILLARD** (Bouches-du-Rhône) [www.alys-baillard.com](http://www.alys-baillard.com)
- Mireille **BURON** (Rhône)
- Landry **CLEMENT** (Vaucluse) [www.landryclement.com](http://www.landryclement.com)
- Roselyne **CONIL** (Bouches-du-Rhône) [www.roselyneconil.com](http://www.roselyneconil.com)
- \* **DEDALL** (Vaucluse)
- Vincent **DUCHENE** (Alpes-Maritimes)
- GARIOUD** (Rhône) <https://garioud.fr>
- Bernard **GEOFFROY** (Vaucluse) [www.bernard-geoffroy.com](http://www.bernard-geoffroy.com)
- \* Vincent **GIVOGRE** (Vaucluse) [www.vincentgivogre.com](http://www.vincentgivogre.com)
- Carl **JAUNAY** (Loire-Atlantique) [www.recyclagedesign.com](http://www.recyclagedesign.com)
- Jean-Paul **JULLIAN-DESAYES** (Isère) [www.sculpturejullian-desayes.com](http://www.sculpturejullian-desayes.com)
- \* **JYP** (Drôme) [www.jypsculpture.com](http://www.jypsculpture.com)
- Arnaud **LABARGE** (Hérault) [www.arnaudlabarge.image](http://www.arnaudlabarge.image)



QUIVOGNE ©



VIANA ©



ARFI ©



SILVANI ©



DEDALL © 11

Florence **LAFOURCADE** (Vaucluse)

Astrid **LAVIÉVILLE** (Deux-Sèvres)

\* Laëtitia **LAVIÉVILLE** (Côtes d'Armor) <http://lavieville.jimdo.com>

\* Aude **MACHEFER o2m** (Haute Garonne) [www.studio2m.fr](http://www.studio2m.fr)

**MANCARDI** (Bouches-du-Rhône) [www.mancardisculpture.com](http://www.mancardisculpture.com)

\* **Michel B ATELIER** (Bouches-du-Rhône) [www.michelb-atelier.fr](http://www.michelb-atelier.fr)

Jean-Louis **MONFORT** (Bouches-du-Rhône) [www.jlmonfort.com](http://www.jlmonfort.com)

**PIANI** (Vaucluse)

Philippe **PLAISIR** (Var) [www.terrae-lumina.com](http://www.terrae-lumina.com)

Vincent **POYEN** (B-du-Rhône) [www.sculptures-vincent-poyen.com](http://www.sculptures-vincent-poyen.com)

Dany **PRAYET** (Bouches-du-Rhône) [www.danylapotiere.fr](http://www.danylapotiere.fr)

\* Gaël **ROUXVILLE** (Côtes d'Armor) [www.gaelrouxville.fr](http://www.gaelrouxville.fr)

**SOURSKI** (Bouches-du-Rhône) [www.sourski.com](http://www.sourski.com)

\* E. **STOLAR-VELON** (Vaucluse) [www.emmanuellestolarvelon.com](http://www.emmanuellestolarvelon.com)

Nathalie **SURY** (Hérault) [www.sury-sculpteur.com](http://www.sury-sculpteur.com)

Marc **TIRET** (Pas-de-Calais) [www.marctiret.com](http://www.marctiret.com)

\* M.M. **VITROLLES** (Puy-de-Dôme) [www.mmvitrolles.com](http://www.mmvitrolles.com)

\* Françoise **VANTAUX** (Lot) [www.francoise-vantaux.fr](http://www.francoise-vantaux.fr)

**XZAV** (Vaucluse) <http://fr.artquid.com/artist/xzav>

**ZANI** (Alpes-Maritimes) [www.z-a-n-i.com](http://www.z-a-n-i.com)

### ■ Photographes, art numérique, photomontages

S. **BERTHON** (Bouches-du-Rhône) [www.sandrine-berthon.com](http://www.sandrine-berthon.com)

\* Dominique **BORNET** (Marne)

\* Yannick **BORIT** (Charente-Maritime) [www.yanickborit.com](http://www.yanickborit.com)

\* André **FUSTIÉ** (Alpes-Maritimes)

Fabien **LICATA** (Haute-Savoie) [www.fabien-licata.com](http://www.fabien-licata.com)

\* Jean-Robert **LONGHI** (Doubs) [www.impressionsdutemps.com](http://www.impressionsdutemps.com)

\* **PIXELIUMS** (Bouches-du-Rhône)

### ■ Représentations étrangères

#### ● Australie

**SANDRA.R** (plasticienne franco-australienne) [www.unpointctout.org](http://www.unpointctout.org)

#### ● Belgique

\* Françoise **JETTEUR** (plasticienne) [www.francoisejetteur.com](http://www.francoisejetteur.com)

\* **JOVE** (mosaïste franco-belge) [www.jove-art.com](http://www.jove-art.com)

#### ● Canada

\* Sophie **BASTIEN** (artiste peintre) [www.sophiebastien.com](http://www.sophiebastien.com)

\* Mona **BERGA** (artiste peintre franco-canadienne) [www.artberga.com](http://www.artberga.com)

#### ● Espagne

\* **CURIAQUI** (artiste peintre) [www.curiaqui.com](http://www.curiaqui.com)

\* E. **MARTINEZ BANQUÉ** (artiste peintre) [www.esthermartinezart.com](http://www.esthermartinezart.com)

Natalia **VILLANUEVA** (artiste peintre) [www.villanuevarte.com](http://www.villanuevarte.com)

#### ● Japon

Mayumi **UNUMA-LINCK** (artiste peintre franco-japonaise)

[www.mayumiuncimalinck.jindo.com](http://www.mayumiuncimalinck.jindo.com)

#### ● Pays-Bas

Antonius **DRIESENS** (créateur mural franco-néerlandais)

[www.antoniusdriessens.com](http://www.antoniusdriessens.com)

Ingrid **WOUDSTRA-DERLON** (plasticienne franco-néerlandaise)

#### ● Portugal

\* Alice **DESERT** (artiste peintre/sculpteur) [www.alicedesert.com](http://www.alicedesert.com)

**F. FERNANDO** (artiste peintre franco-portugais)

[www.fernando-ferreira.com](http://www.fernando-ferreira.com)

#### ● Russie

\* **YASTREBOVA** (artiste peintre franco-russe) [www.tatianayastrebova.com](http://www.tatianayastrebova.com)



**MACHEFER** ©



**LICATA** ©



**BERGA** ©



**MARTINEZ BANQUÉ** ©



**UNUMA-LINCK** ©

- **Royaume-Uni**

- \* Marion **HEDGER** (artiste peintre franco-britannique) [www.artbymarion.co.uk](http://www.artbymarion.co.uk)

- **Suisse**

Jean-Marie **BIDET** (artiste peintre) [www.jeanmariebidet.ch](http://www.jeanmariebidet.ch)

Benoit **FLEURY** (sculpteur franco-suisse) [www.benoitfleury.com](http://www.benoitfleury.com)

- \* Dominique **GRISONI** (artiste peintre) [www.dominiquegrisoni.com](http://www.dominiquegrisoni.com)

- \* Wiktoria **GUZELF** (artiste peintre)

M. **SAUTHIER DUCATILLON** (plasticienne/sculptrice) [www.mmsd-art.com](http://www.mmsd-art.com)

- **Zimbabwe**

Zachariah **NJOB**O (sculpteur)

- **Professionnel du monde artistique**

Le Géant des Beaux-Arts (fournisseur en Beaux-Arts) [www.geant-beaux-arts.fr](http://www.geant-beaux-arts.fr)



*BIDET* ©