

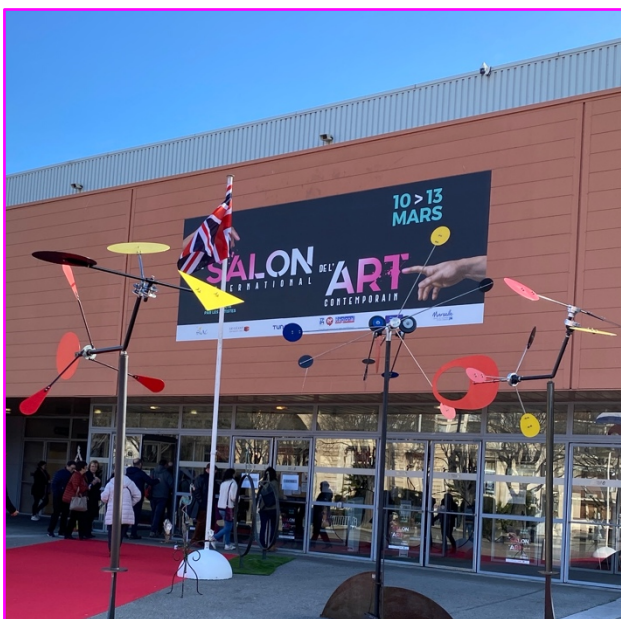


## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

28 mars 2023

**Le SIAC® renoue avec le succès d'avant crise sanitaire : fréquentation record et nombre de ventes toujours très élevé au programme de cette édition réjouissante !**

Du 10 au 13 mars dernier, après des retrouvailles très réussies l'an dernier, le SIAC® a réinvesti le Palais des Événements du Parc Chanot de Marseille pour dévoiler la 22<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous incontournable des passionnés d'art.



Une édition marquée par un réel succès en termes de fréquentation et de ventes, confirmant ainsi la place occupée par cet événement sur la scène artistique régionale.

### ● UN ENTHOUSIASME PARTAGÉ PAR TOUS

Beaucoup d'énergie et d'enthousiasme pour cette 22<sup>e</sup> édition du SIAC® qui a fermé ses portes le 13 mars dernier après 4 jours intenses, marqués par la confirmation de l'attrait de l'événement.

164 artistes ont retrouvé leur public fidèle et passionné, pendant que les visiteurs ont arpenté les allées du salon à la recherche de leur coup de cœur, des artistes venus pour la première fois ou encore pour partager et échanger autour des créations.

**Pendant ce long week-end artistique, sur plus de 3 000 m<sup>2</sup>, avec 16 471 visiteurs accueillis – un résultat plus élevé qu'en 2019, année de référence - et 777 ventes réalisées, le SIAC® confirme sa vocation, celle de permettre aux visiteurs de découvrir et acquérir des œuvres inédites, originales, singulières, des pièces uniques ou en séries limitées, dans des domaines aussi variés que les arts graphiques, la photographie, la sculpture et la mosaïque.**

**Eve GENRE, commissaire d'exposition, commente :** « Après le souvenir inoubliable de l'an dernier qui marquait nos retrouvailles, je suis très heureuse de la réussite de cette édition, qui confirme une nouvelle fois la place du SIAC® sur la scène artistique régionale. Ce succès est avant tout celui des artistes, l'âme du salon, à travers leur créativité et les échanges, souvent très personnels, qu'ils entretiennent avec les visiteurs. Et je remercie aussi le public, venu en nombre, curieux et enthousiaste, sans qui le salon n'existerait pas ».

S'il revendique toujours ses fondamentaux - **la présence exclusive d'artistes professionnels** (et non de galeries) sur des espaces d'exposition privatifs avec une pluridisciplinarité de techniques et de styles - le salon se réinvente chaque année grâce à la présence de nouveaux artistes – ils étaient 38% cette année - et à la diversité des œuvres présentées.

## ● LE LIEU DE TOUS LES COUPS DE CŒUR...



Plus que jamais, le SIAC® apparaît comme une plateforme d'échanges, de rencontres et de partage, d'achats et de coups de cœur entre les exposants et le public composé de professionnels (galeristes, directeurs artistiques, architectes, décorateurs, décideurs d'entreprise...), d'amateurs d'art et de visiteurs néophytes.

Cette 22<sup>e</sup> édition a une nouvelle fois permis de retrouver des artistes fidèles qui ne manquent jamais ce rendez-vous avec le public marseillais, d'autres qui ont renoué cette année avec le SIAC®, dans la perspective de présenter l'évolution de leurs dernières créations et, surtout, les primo exposants qui ont apporté un vent de nouveauté.

## ● DES PERSPECTIVES TRÈS ENCOURAGEANTES

Avec une fréquentation qui retrouve les chiffres d'avant crise sanitaire (16 400 visiteurs en 2019) malgré le contexte économique et international complexe, le **visitorat dépasse légèrement ce chiffre pour la première fois**. Un résultat notable et prometteur pour la pérennité du Salon, d'autant que **sur le plan des ventes, cette édition maintient un niveau très satisfaisant**, y compris sur des montants élevés, **en dépit d'une baisse relative de son nombre** (777 ventes contre 861 ventes en 2022), certainement due à la période actuelle, peut-être moins propice aux achats « plaisir ».

## ● LES PRIX DU PUBLIC TOUJOURS TRÈS ATTENDUS DU PUBLIC

Comme chaque année, le rendez-vous du prix du public a mobilisé les visiteurs, toujours très appliqués à sélectionner leurs artistes préférés. Ils ont sélectionné cette année :

> **Stéphane DUPUIS, Prix du Public « Création murale » 2023 pour son voyage au cœur de l'attitude de l'homme.**

Marseillais, autodidacte ayant suivi les cours du soir des Beaux-Arts, Stéphane Dupuis est ingénieur de formation, un métier qu'il continue d'exercer à temps partagé avec sa passion du dessin, devenue plus qu'un passe-temps, un véritable équilibre entre 2 vies.



Voilà 6 ans que l'artiste investit son atelier/galerie chaque semaine pour créer des œuvres à partir de photos, source de son inspiration autour de témoignages-reflet de la société d'aujourd'hui, dans lequel l'humain est en scène. Attitudes, postures, comportements, situations, visages, gestes, autant de sujets de dessins magnifiés par ce fameux bic bleu, parfois associé à 1 couleur, mais toujours créateur de relief, de profondeur et de vie.

*Stéphane Dupuis vit et travaille à Marseille.  
« L'atelier suspendu », atelier-galerie ouvert*

*au public du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h - 25 cours Estienne d'Orves, Marseille 1<sup>er</sup>. Deuxième participation au SIAC. Stéphane Dupuis exposera à la Galerie Cravero au Pradet (83), du 6 au 29 avril. [www.instagram.com/stephaned.illustrations](http://www.instagram.com/stephaned.illustrations).*

> **Roser Oter CERAMICA, Prix du Public « Sculpture » 2023, artiste espagnole qui nous invite à être ensemble...**

**Artiste espagnole et autodidacte, Roser Oter Ceramica était professeure d'EPS avant de basculer vers sa passion, la céramique qu'elle exerce aujourd'hui à plein temps.**

**Aujourd'hui artiste à plein temps**, Roser Oter Ceramica concentre son art sur la mise en scène de personnages, toujours en groupe pour le symbole de la solidarité entre les personnes et avec, à chaque fois, une histoire racontée ou à s'inventer.

Passionnée de sociologie et de philosophie, l'artiste propose un voyage intérieur à travers ses petits personnages de couleurs neutres qu'elle projette dans un contexte invitant à l'introspection.

*Roser Oter Ceramica vit et travaille en Espagne.  
Première participation au SIAC.  
[www.instagram.com/roseroterceramica](http://www.instagram.com/roseroterceramica).*



**Nous les retrouverons donc l'an prochain, avec une surface d'exposition plus grande, offerte par l'organisatrice du salon.**

### ● **DEUX NOUVEAUX RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER**

**Fort de cette belle édition marseillaise, pour la première fois cette année, le SIAC® installera ses stands et cimaises du 13 au 15 octobre 2023 au Parc des Expositions d'Avignon, pour répondre à une forte demande des artistes et aller à la rencontre d'un public nouveau en quête d'œuvres d'art. Bon nombre d'artistes ont déjà réservé leur espace pour ce qui s'annonce une première riche en perspectives.**

**En 2024, le 23<sup>e</sup> Salon International de l'Art retrouvera le Parc Chanot (Palais des Événements) du 15 au 18 mars.** Les passionnés d'art et fidèles visiteurs retrouveront leurs artistes et feront de nouvelles rencontres et découvertes artistiques à l'occasion de ce rendez-vous ponctué de temps forts comme la nocturne ou le prix du public.

## **CONTACT PRESSE**

**Charlotte BONNEL-VINCENT**

Port. : 06 11 97 49 93

Mail : [charlotte@cbvrp.com](mailto:charlotte@cbvrp.com)

*Visuels disponibles sur demande.*

