

# Dossier de Presse

## CONTACTS

### — Eve GENRE

*Commissaire d'Exposition*

**Mobile** : 06 08 52 61 41

**Mail** : [e.genre@galeriephoce.com](mailto:e.genre@galeriephoce.com)

**Web** : [www.siac-marseille.com](http://www.siac-marseille.com)

[www.facebook.com/siac.marseille](http://www.facebook.com/siac.marseille)

[www.instagram.com/siac.officiel](http://www.instagram.com/siac.officiel)

### — Charlotte BONNEL VINCENT

*Attachée de Presse*

**Mobile** : 06 11 97 49 93

**Mail** : [charlotte@cbvrp.com](mailto:charlotte@cbvrp.com)

# Sommaire

<b>— Édito</b>	1
<b>— Le SIAC<sup>®</sup>, c'est...</b>	2 / 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• À l'origine, une passion commune pour l'art</li><li>• L'ADN du SIAC<sup>®</sup></li><li>• 4 jours de découvertes et d'échanges</li><li>• Une sélection rigoureuse des artistes</li><li>• Ses points forts</li><li>• Présent sur le web</li></ul>	
<b>— À la rencontre des artistes</b>	4 / 5
<ul style="list-style-type: none"><li>• Des échanges, des rencontres, de l'émotion...</li><li>• Une explosion de couleurs et de matières</li><li>• 148 exposants dont 1 collectif de 14 artistes</li><li>• Le salon en quelques chiffres</li><li>• Les services proposés aux visiteurs</li><li>• Les rencontres avec le public</li></ul>	
<b>— Infos Pratiques &amp; Partenaires</b>	6
<b>— Les Prix du Public, le rendez-vous des visiteurs</b>	7
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le principe</li><li>• Découverte de Mo Bleue, Prix du Public « sculpture » 2024</li></ul>	
<b>— Le Parrainage des Entreprises</b>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le principe</li><li>• Parrainer un artiste à l'occasion du SIAC<sup>®</sup>...</li><li>• Petit aperçu des parrains 2025</li></ul>	
<b>— Liste des Exposants</b>	9 / 11

# Édito



## À LA RENCONTRE DES ARTISTES !

Depuis sa création, le SIAC® maintient sa ligne de conduite et ne déroge pas à sa règle, celle de mettre en avant uniquement des artistes professionnels. Artistes peintres et aquarellistes, plasticiens et créateurs de pièces murales, sculpteurs et mosaïstes, photographes... Ici, aucune galerie pour un salon riche, éclectique, attendu et plébiscité depuis 24 ans par les visiteurs, qui s'impose déjà depuis plusieurs années comme un rendez-vous annuel incontournable.

### Une explosion de couleurs et de matières

Le SIAC®, c'est une explosion de couleurs, de matières et de formes. Utilisant des techniques et des matériaux divers comme l'huile et l'acrylique, l'aquarelle et le dessin, la terre, le bronze, le bois, le fer et les matériaux composites, mais aussi la mosaïque et le verre, l'art photographique..., les artistes invitent les visiteurs à découvrir leurs créations où techniques anciennes et contemporaines se mêlent et s'harmonisent.

### Offrir aux visiteurs un véritable parcours parmi les œuvres d'art

Habitué à travailler en solo dans leur atelier, l'objectif du SIAC® est de donner à ces artistes de la visibilité, de promouvoir leur talent et de faciliter les rencontres avec le public, néophyte ou amateur ainsi qu'avec les professionnels.

Dans un cadre soigné et cosy, une ambiance chaleureuse et conviviale, grâce à un parcours de visite atypique favorisant un confort de déambulation, les visiteurs découvrent tous les stands en toute sérénité, se laissant porter par l'attrait de la création... Les œuvres exposées sont en vente, et chaque année, ils sont nombreux à céder à un coup de cœur, à se laisser tenter pour commencer ou enrichir une collection ou tout simplement, pour décorer son intérieur !

### Un grand merci !

À mon équipe de bénévoles, qui chaque année participe au succès du Salon. Aux partenaires, soutiens indispensables. À tous les artistes, les fidèles depuis des années et les nouveaux venus qui j'espère, seront les fidèles de demain ! Aux entreprises qui aident des artistes en leur permettant d'exposer au sein de cette manifestation et favorisent leur découverte. Et bien sûr au public, toujours au rendez-vous de cette rencontre artistique internationale du printemps marseillais.

Je souhaite aux visiteurs - que j'attends très nombreux - qui emprunteront le chemin du SIAC, de faire de magnifiques découvertes, de vivre des émotions et d'avoir des coups de cœur pour des artistes et des œuvres, sans oublier le plaisir de la déambulation dans cet écrin où l'art rayonne...

C'est une nouvelle fois un bonheur pour moi de lancer cette nouvelle édition du SIAC® qui comme chaque année, révélera certainement de nouveaux talents, en confirmera d'autres ou encore, permettra à la création artistique de s'exprimer pleinement...

Je vous attends !

**Eve GENRE**

Commissaire d'Exposition

# Le SIAC®, c'est...

## — À l'origine, une passion commune pour l'art

Cette manifestation est née de la rencontre amicale d'un artiste peintre, d'un sculpteur et d'Ève GENRE, anciennement galeriste à Marseille. Ces 2 artistes professionnels demeurant dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur s'étonnaient qu'aucun Salon d'importance ne fût consacré à l'art d'aujourd'hui dans la région marseillaise. Cette idée a séduit Eve GENRE qui a créé le Salon International de l'Art Contemporain, SIAC®, en 2001 pour permettre aux artistes de rencontrer le public méditerranéen.

## — L'ADN du SIAC®

- La présentation d'œuvres par les artistes eux-mêmes, tous professionnels, et non par des galeristes,
- Une exposition personnelle pour chacun des artistes sur des stands individuels,
- La présence permanente durant le salon de chacun des exposants, seuls interlocuteurs des visiteurs (amateurs d'art ou néophytes, collectionneurs, galeristes, institutions...).

## — 4 jours de découvertes et d'échanges...

Au contact des artistes, les visiteurs découvrent tout un monde de créations exceptionnelles ! Le SIAC® se veut un lieu ouvert où les styles et tendances qui composent la diversité de l'expression artistique se confrontent et se confortent. Artistes de renom et jeunes artistes au talent prometteur s'y rencontrent et se complètent.

## — Une sélection rigoureuse des artistes

Cette manifestation est réservée à des artistes professionnels qui doivent produire un C.V, une brève présentation de leur démarche artistique ainsi qu'une dizaine de photos de leurs œuvres récentes reflétant ce qui sera présenté sur le salon.

Le choix des artistes exposés est défini par un Comité de Sélection constitué de professionnels du milieu artistique, de sensibilités différentes, qui veille à la qualité des travaux et à l'éclectisme des œuvres présentées dans le respect de la crédibilité de la manifestation.



### — Ses points forts

- Des contacts spontanés entre visiteurs et exposants
- Grande qualité et diversité des œuvres présentées
- Représentation de toutes les techniques
- Une sélection rigoureuse des artistes, tous professionnels
- 24 ans d'existence
- Un public fidèle, toujours au rendez-vous
- Notoriété reconnue sur WIKIPEDIA

### • Un parcours de visite organisé afin que tous les stands soient vus, sans aucune exception.

Avec cet agencement unique et spécifique, le SIAC® offre un confort optimal de lecture des œuvres pour le public qui découvre les stands en toute tranquillité et une assurance pour les artistes d'être visibles en tout point du salon. Ils peuvent ainsi réaliser des ventes en toute quiétude.

• **Le SIAC® bénéficie d'une certification de contrôle de ses données chiffrées en ce qui concerne la fréquentation et le nombre d'exposants** par le label EXPOCERT. Cela permet aux différents acteurs (exposants, visiteurs, partenaires...) de bénéficier de données réelles, fiables et de qualité reflétant les atouts de ce salon et l'exigence de transparence de son organisatrice.



### — Présent sur le web

[www.siac-marseille.com](http://www.siac-marseille.com)  
[www.facebook.com/siac.marseilleetavignon](https://www.facebook.com/siac.marseilleetavignon)  
[www.facebook.com/siacmarseille13](https://www.facebook.com/siacmarseille13)  
 (page publique)  
[www.instagram.com/siac.officiel](https://www.instagram.com/siac.officiel)  
[www.youtube.com/SiacMarseille](https://www.youtube.com/SiacMarseille)  
 et sur **WIKIPEDIA**

**Le SIAC® est resté fidèle à sa vocation première : mettre en « rencontre » la diversité des écritures d'artistes d'aujourd'hui avec le grand public** (amateurs d'art, collectionneurs, visiteurs avertis ou néophytes et les professionnels de l'art tels que galeries, éditeurs...).



**La force du SIAC® réside dans sa spécificité...  
 En accueillant uniquement des artistes qui exposent en direct, en privilégiant un parcours de visite organisé qui favorise les échanges, le SIAC® est un lieu où se mêlent convivialité et éclectisme...**





# À la rencontre des artistes !

Depuis maintenant 24 ans, les artistes se réunissent au SIAC® pour aller à la rencontre du public qui, chaque année, est au rendez-vous de ces 4 jours dédiés à l'art.

## — Des échanges, des rencontres, de l'émotion...

Sa formule, qui fait son succès - ne présenter que des artistes professionnels - a su séduire les visiteurs qui ne s'y trompent pas. Ils attendent impatiemment le mois de mars pour enfin découvrir les œuvres des nouveaux exposants, retrouver les fidèles et l'évolution de leurs créations, observer les nouvelles séries créées et présentées à l'occasion du SIAC®.

Les artistes côtoient les néophytes sensibles au coup de cœur, les amateurs d'art et les collectionneurs à la recherche d'une œuvre singulière, les galeristes, décorateurs et architectes d'intérieur en quête de nouvelles collaborations professionnelles et les chefs d'entreprise et décideurs qui, par le biais de la défiscalisation, peuvent décorer leurs locaux.

## — Une explosion de couleurs et de matières

Le SIAC®, c'est une explosion de couleurs, de matières et de formes. Utilisant des techniques et des matériaux divers comme l'huile et l'acrylique, l'aquarelle et le dessin, la terre, le bronze, le bois, le fer et les matériaux composites, mais aussi la mosaïque et le verre, l'art photographique..., les artistes invitent à découvrir leurs créations où techniques anciennes et contemporaines se mêlent et s'harmonisent.

La diversité des styles et des réalisations révèle l'intérêt du salon. Des alliances inattendues, des contrastes étonnants composent l'attrait et la richesse de cet événement !



**Apignat®** Art textile



**Philippe BALAYN®** Création/sculpture murale



**XZAV®** Upcycling

## — 148 exposants (sous réserve de modifications)

- 77 artistes peintres, plasticiens, aquarellistes, créateurs de pièces murales
- 22 artistes peintres/plasticiens/créateurs de pièces murales et sculpteurs
- 33 sculpteurs, céramistes, mosaïstes
- 14 photographes, art numérique
- 1 collectif d'artistes, MONDIAL ART ACADEMIA, composé de 14 artistes peintres de différentes nationalités
- 1 professionnel de l'art : LE GÉANT DES BEAUX-ARTS, partenaire du salon.

**31 départements français présents :** Alpes-de-Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Ardèche, Aveyron, Bouches-du-Rhône, Charente-Maritime, Corse, Dordogne, Drôme, Eure, Gard, Gironde, Haut-Rhin, Haute-Garonne, Haute-Savoie, Hautes-Alpes, Hauts-de-Seine, Hérault, Ille-et-Vilaine, Isère, Loire, Lot, Morbihan, Oise, Paris, Pyrénées-Orientales, Rhône, Savoie, Tarn, Var, Vaucluse

**13 nationalités représentées :** Allemagne, Argentine, Brésil, Canada, Espagne, France, Gabon, Italie, Maroc, Portugal, Royaume Uni, Suisse, Zimbabwe.

## — Le salon en quelques chiffres (sous réserve de modifications)

- 148 exposants dont 146 artistes parmi lesquels 58 exposent au SIAC® Marseille pour la première fois.
- 13 nationalités représentées
- 146 stands
- 3 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition au total

## — Les services proposés aux visiteurs

### > Par le Parc Chanut, sur le site

- Distributeur automatique de billets à l'entrée du Parc
- Parking (payant) sur le site

### > Par l'organisation, au sein du salon

- Stand d'accueil et hôtesses pour renseigner les visiteurs
- « Espace Enfants » gratuit accueillant les enfants de 4 à 10 ans, permettant aux parents de rencontrer les exposants sans contrainte
- Vestiaire gratuit
- Service « emballage » gratuit pour les œuvres achetées
- Possibilité de règlement des achats par carte bancaire « Organisateur »
- « Espace brasserie/restauration » fonctionnant sans interruption
- « Espace V.I.P. » réservé aux exposants et à leurs clients, aux personnalités, à la presse et aux médias



- Un parcours de visite atypique permettant au public de n'oublier aucun stand

## — Les rencontres avec le public

### > Les rendez-vous du vendredi 14 mars

- **À partir de 10 h**, inauguration officielle, en présence des élus, des personnalités et des différents corps consulaires invités.
- **De 18 h à 22 h**, vernissage individuel des artistes sur leur stand à l'occasion de la nocturne.



### > Lundi 17 mars : découverte des lauréats des Prix du Public

L'événement du Salon qui permet aux visiteurs d'élire leurs artistes préférés (un artiste peintre ou photographe ou créateur de pièces murales et un sculpteur) pendant les 3 premiers jours d'ouverture du salon. **Désignation des lauréats le lundi matin.**

# Infos pratiques & Partenaires

## LE LIEU

- Palais des Événements - Parc Chanot – Marseille
- Sur le Salon
- Espace restauration/brasserie sans interruption
- Espace enfants gratuit pour les 4/10 ans
- Vestiaire gratuit
- Parking payant sur le site

## LES TARIFS

- **Tarif normal** : 10 € / 15 € avec le catalogue
- **Tarif réduit** (étudiant, handicapé) : 7 € / 11 € avec catalogue
- **Tarif groupe** (min. 10 pers.) par personne : 7 € / 11 € avec catalogue
- **Catalogue** à la vente : 5 €
- **Gratuit** pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

## ORGANISATION

**Eve GENRE, Commissaire d'Exposition**  
 Mobile : 06 08 52 61 41  
 Mail : e.genre@galeriephoce.com  
 Web : www.siac-marseille.com  
 www.facebook.com/siac.marseille  
 www.instagram.com/siac.officiel

## LES PARTENAIRES DU SALON



## LES DATES & HORAIRES

- Vendredi 14 de 10h à 22h en nocturne
- Samedi 15, dimanche 16 et lundi 17 de 10h à 19h

## LES EXPOSANTS

- **146** artistes (peintres, plasticiens, aquarellistes, mosaïstes, sculpteurs, photographes...)
- **1** Collectif d'artistes composés de 14 artistes peintres
- **1** professionnel de l'art
- **13** nationalités représentées

## LES RENCONTRES

### Vendredi 14 mars

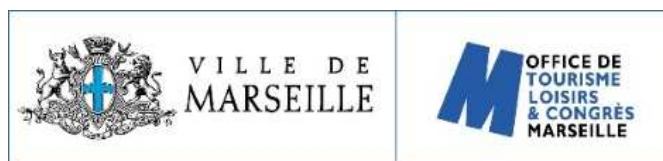
- à partir de 10 h, inauguration officielle (*sous réserve*)
- de 18 h à 22 h, vernissage individuel des artistes sur leur stand

## CONTACT PRESSE

### Charlotte BONNEL-VINCENT

Attachée de presse  
 Mobile : 06.11.97.49.93  
 Mail : charlotte@cbvrp.com.

*Visuels disponibles sur demande*



Le Géant des  
**BEAUX-ARTS**  
 Tout pour l'Artiste





# Les Prix du Public

## *Le rendez-vous des visiteurs...*

### — Le principe

Véritable tradition du salon, les visiteurs désignent à chaque édition les « Prix du Public », leurs artistes « coup de cœur ». Ce temps fort est un excellent motif pour rapprocher le public des artistes, créer des contacts, prendre part à des discussions et surtout, le faire participer.

**Comment cela fonctionne ?** durant les 3 premiers jours d'ouverture du salon, des bulletins de vote sont mis à la disposition des visiteurs leur permettant d'exprimer leur préférence pour un artiste peintre ou créateur de pièce murale et un sculpteur. Ces bulletins, déposés dans l'urne prévue à cet effet, serviront à l'attribution des Prix du Public. Les lauréats sont dévoilés le lundi matin, pour le dernier jour du Salon.

**Le + pour les lauréats** : lors de l'édition 2026, plusieurs dizaines de mètres linéaires seront mis gracieusement à la disposition de l'artiste peintre ou créateur de pièces murales et un emplacement de 6 m<sup>2</sup> sera offert au sculpteur.

**Pour cette édition, nous avons le plaisir de retrouver uniquement Mo Bleue, Prix du Public « Sculpture »**, l'artiste prix du public création murale 2024 n'étant pas disponible pour exposer cette année.

### — Découverte de Mo Bleue, Prix du Public « sculpture » 2024

Sous la signature « Mo bleue », Monica LUCHESE dessine, peint, sculpte, modèle la terre, parfois le papier.



Autodidacte, passionnée de loisirs créatifs et depuis toujours baignée dans l'univers artistique, une véritable passion, Mo Bleue est devenue artiste à plein temps en 2017, après une carrière professionnelle dans le domaine commercial.

Parce qu'elle aime partager ses émotions et sa passion, Mo Bleue expose régulièrement dans la boutique-galerie « la Manufacture » à l'Isle-sur-la Sorgue et le collectif de créateurs « Pollen » à Marseille ou encore, lors de l'Art en vignes, une exposition d'artistes en plein air qui se tient chaque année à St Cannat, en juin.

**Son œuvre** : tout ce qui sort de son atelier à Cabriès est poétique, léger, enchanteur, attachant. Mo Bleue aime exprimer à travers ses œuvres la tendresse, l'émotion qu'elle ressent face à la fragilité des êtres et des choses, ces moments d'insouciance, de mélancolie, d'étourderie, de maladresse parfois... dont elle saisit la douceur, le charme, la drôlerie.

Ses « Peuchère » en grès engobés, petits êtres imaginaires sensibles et émouvants, sont les témoins de ses émotions. Humains, chiens, chats, oiseaux, poissons... tous incarnent ces gens chantés par Anne Sylvestre : « qui doutent, qui tremblent, qui promènent leurs automnes au printemps, qui veulent bien n'être qu'une simple fenêtre pour les yeux des enfants ».

# Le Parrainage des Entreprises

## — Le principe

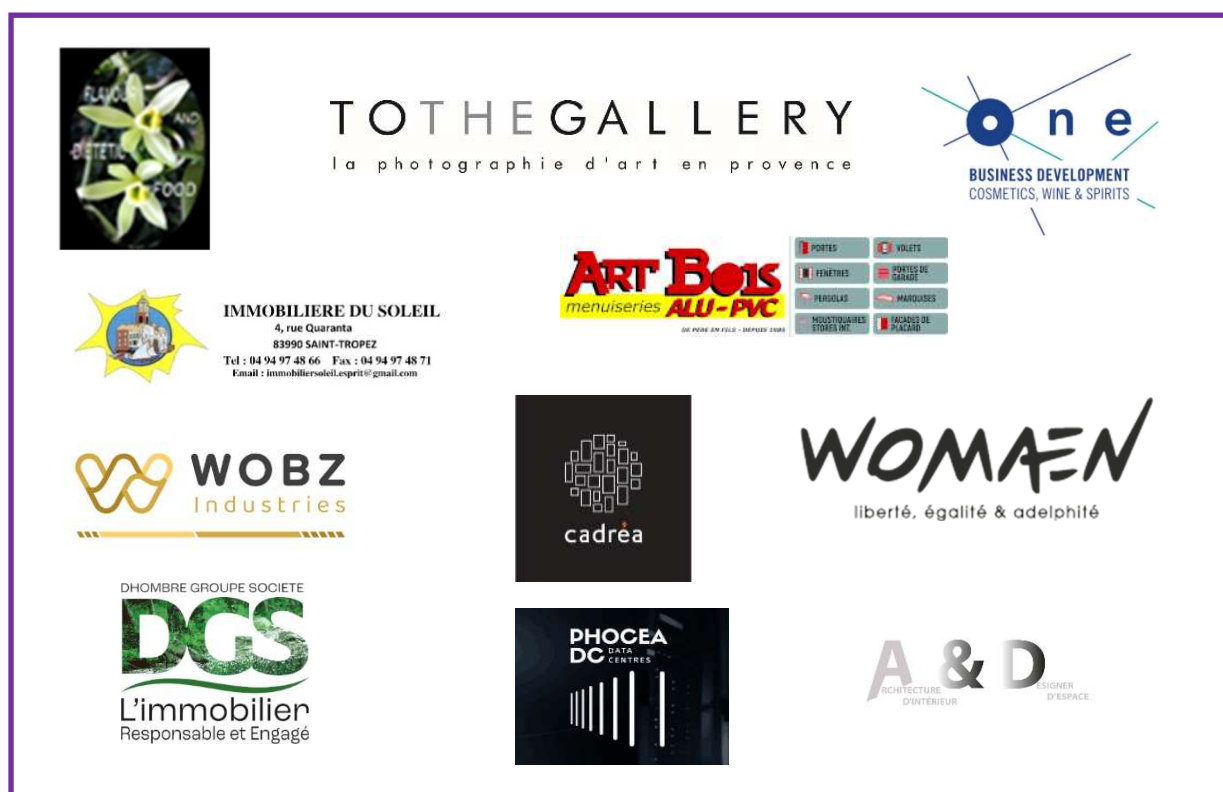
De nombreuses mesures fiscales incitatives ont été mises en place pour répondre aux attentes des artistes en quête de financement et de reconnaissance, notamment le « Parrainage d'artiste ». Le parrainage consiste en une aide financière de la part d'une entreprise sous forme de subventions directes, de prises en charge de frais inhérents à un événement. **Un soutien pour les exposants...**

## — Parrainer un artiste à l'occasion du SIAC® permet :

- Une diminution d'actifs dans les comptes (charges de communication).
- La promotion de l'image de l'entreprise (logo en enseigne du stand et dans la page du catalogue de l'artiste parrainé).
- D'associer l'entreprise à un événement de qualité. Le parrain recevra des invitations à offrir, notamment à l'occasion du vernissage de l'artiste sur son stand, pendant la nocturne.
- D'aider un artiste, lui permettre de montrer son travail et de participer à sa reconnaissance.

## — Petit aperçu des parrains 2025 (sous réserve de modifications)

**FLAVOUR AND DIETETIC FOOD** soutient Andrée HUGRET, art numérique / **TO THE GALLERY** parraine « Mo Bleue », sculptrice / **ONE** aide Patmoli, artiste plasticienne / **Immobilière du Soleil** et **ART BOIS** soutiennent Philippe CARRADU, artiste peintre / **WOBZ Industries**, **CADREA** et **WOMAEN** soutiennent Pierre BEJOINT, **DHOMBRE GROUPE SOCIETE** et **PHOCEA DC** parrainent Lili POLLET, photographe, **A & D** parraine Sylvie GAUSSEN, artiste peintre.

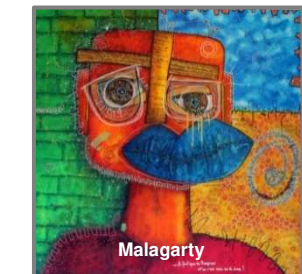


# Liste des Exposants

L'édition 2025 du SIAC® accueillera 148 exposants

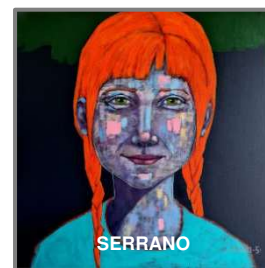
## — Peintres, plasticiens, aquarellistes, créateurs de pièces murales...

**AGNYES** (Haute-Savoie) [www.agnyes.art](http://www.agnyes.art)  
**ANTICARTSTONE** (Hérault) <https://anticartstone-cantero.odexpo.com>  
**Apignat** (Bouches-du-Rhône) [www.apignat.com](http://www.apignat.com)  
 Sandra **ARZUL** (Var)  
 Aleksandra **ASupernova Studio** (Ht-Rhin) [www.asupernovastudio.com](http://www.asupernovastudio.com)  
 Sylvie **BAC** (Morbihan)  
**BATI EPOXY** (B-du-Rhône) <https://batiepoxy.fr>  
 Christian **BAUD** (Var)  
 Pierre **BÉJOINT** (Drôme) [www.pierrebejoint.com](http://www.pierrebejoint.com)  
 Stéphane **BLANCHARD** (Alpes-Maritimes) [www.s-blanchard.com](http://www.s-blanchard.com)  
 Daniel **BONDARD** (Haute-Garonne) [www.danielbondard.art](http://www.danielbondard.art)  
 Jacqueline **BRUN-NEY** (Isère) <https://j-brun-ney-verre.odexpo.com>  
**BRT** (Alpes-Maritimes) [www.brtpeinture.com](http://www.brtpeinture.com)  
 Kathleen **CAILLIER** (Ille-et-Vilaine) <https://kathleen-callier.com>  
 Philippe **CARRADU** (Bouches-du-Rhône)  
 Cécile **CHAPPAT** (Bouches-du-Rhône)  
**CHEREL** (Bouches-du-Rhône) [www.floriandecherel.com](http://www.floriandecherel.com)  
 Aline **CHEVALIER** (Pyrénées-Orientales) [www.alinemyart.com](http://www.alinemyart.com)  
 Laurence **CHICHE** (B-du-Rhône) [www.laurence-chiche.com](http://www.laurence-chiche.com)  
 Marie-Laure **D'ORSO** (Bouches-du-Rhône) [www.mldorso.art](http://www.mldorso.art)  
 Florence **DALMAS** (Corse)  
 Thibault **DESNOUES** (B-du-Rhône)  
**DIANE** (Corse) [www.latelierdediane.fr](http://www.latelierdediane.fr)  
 Sonia **DI MACCIO** (Var) [www.soniadimaccio.com](http://www.soniadimaccio.com)  
 Laura **DREYER** (Bouches-du-Rhône)  
**DUMERAC** (Paris) [www.dumerac.free.fr](http://www.dumerac.free.fr)  
**Elmago** (Bouches-du-Rhône)  
**FENJAN** (Paris)  
 Jean-Yves **FINE** (Bouches-du-Rhône) <https://finearts.free.fr>  
 Carole **FRAMEZELLE** (Alpes-de-Hte-Pce) [www.caroleframezelle.com](http://www.caroleframezelle.com)  
 Brigitte **FRANK** (Rhône) [www.thebluepintade.com](http://www.thebluepintade.com)  
 Sylvie **GAUSSEN** (Bouches-du-Rhône) [www.sylviegaussen.com](http://www.sylviegaussen.com)  
 Julie **GAZOUNAUD** (Charente-Maritime) [www.juliegazounaud.com](http://www.juliegazounaud.com)  
 Marie-France **GELY** (Bouches-du-Rhône) [www.marie-gely.com](http://www.marie-gely.com)  
 Vanessa **GERAUD** (Var) [www.vanessageraud.com](http://www.vanessageraud.com)  
 Cécile **GUIEU** (Bouches-du-Rhône) [www.cecileguiieu.fr](http://www.cecileguiieu.fr)  
 Alexandre **IMBERT** (Loire)  
 Lucie **JAUBERT** (Bouches-du-Rhône) [www.luciejaubert.com](http://www.luciejaubert.com)  
 Patricia **JEAN-CABOT** (B-du-Rhône) [www.patriciajeancabot.fr](http://www.patriciajeancabot.fr)  
 Louis **JOUVE** (B-du-Rhône) [www.jouvelouis.com](http://www.jouvelouis.com)  
**KANSKA** (Gard)  
 Véronique **LANCIEN** (B-du-Rhône) <http://couleur.livegalerie.com>  
 Nicole **LAVIGNE** (Drôme) <https://nl26.free.fr>  
 Frédérique **LECOQ** (Drôme) [www.lecoqfred.com](http://www.lecoqfred.com)  
 Yann **LETESTU** (Bouches-du-Rhône) [www.yann-letestu.fr](http://www.yann-letestu.fr)  
 Karine **LOCKE** (Hautes-Alpes) [www.karinelocke.com](http://www.karinelocke.com)  
**LOMAN** (Bouches-du-Rhône) [www.loman.guidarts.com](http://www.loman.guidarts.com)  
**Malagarty** (B-du-Rhône) [www.malagarty.com](http://www.malagarty.com)  
**MARHIC** (Var) [www.marhic.com](http://www.marhic.com)  
 Guy **MARTINEZ** (Bouches-du-Rhône)  
 Daniel **MOUCHETAN** (Bouches-du-Rhône)  
 Sandra **MOUSSET** (Var)  
 Pierre **NGO TAN** (Vaucluse) [www.ngotanpierre.com](http://www.ngotanpierre.com)  
 Laurence **NICOD** (Haute-Savoie)  
 Véronique **ORSI** (B-du-Rhône) [www.veroniqueorsi.com](http://www.veroniqueorsi.com)  
 Geneviève **PARIZOT** (Var) [www.genevieveparizot.com](http://www.genevieveparizot.com)  
 Françoise **PIC** (Vaucluse)  
 Corinne **PIRAULT** (B-du-Rhône) [www.corinnepirault.com](http://www.corinnepirault.com)  
 Annette **PRAL** (Ardèche) [www.anne-pral.com](http://www.anne-pral.com)  
 Jean-Claude **QUIVOGNE** (Gard) [www.jcquivogne.com](http://www.jcquivogne.com)  
**ROCHAS** (Haute-Savoie) [www.brigitte-rochas.fr](http://www.brigitte-rochas.fr)  
 Mario **SEPULCRE** (Corse) [www.mariosepulcre.fr](http://www.mariosepulcre.fr)  
 Nadège **SATTI** (B-du-Rhône) [www.nadegesatti.com](http://www.nadegesatti.com)





Sylvie **SERRANO** (Hérault) <https://serrano-s.com>  
 Gérard **SUISSIA** (Var) [www.gerard-suissia.com](http://www.gerard-suissia.com)  
**SULI** (B-du-Rhône)  
 Martine **THIBAUD** (Alpes-Maritimes) [www.unique-empreinte.fr](http://www.unique-empreinte.fr)  
 Guy **VALLEE** (B-du-Rhône) [www.lesgrouillots.fr](http://www.lesgrouillots.fr)  
 Nathalie **VAZQUEZ** (Hérault) [www.nathalievazquez.fr](http://www.nathalievazquez.fr)  
 Thierry **VIeux** (Bouches-du-Rhône) [www.thierryvieux.com](http://www.thierryvieux.com)  
 Martine **WOËLLET** (Gard) <http://martine.woellet.free.fr>  
 Tatiana **YASTREBOVA** (Alpes-Maritimes) [www.tatianayastrebova.com](http://www.tatianayastrebova.com)



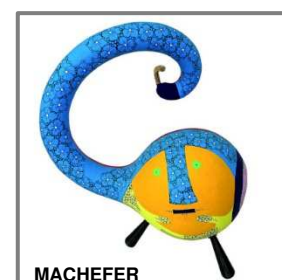
### Artistes peintres/créateurs de pièces murales & sculpteurs

**AK La rousse** (Var) [www.aklarousse.fr](http://www.aklarousse.fr)  
**ARFI** (Var) [www.joelarfi.fr](http://www.joelarfi.fr)  
**BALAYN** (Gard) [www.papmach.com](http://www.papmach.com)  
 Christine **BARONE** (B-du-Rhône) [www.christinebaronepeintre.com](http://www.christinebaronepeintre.com)  
 Michèle **DEBREZ** (Alpes-Maritimes) [www.micheledebrez.fr](http://www.micheledebrez.fr)  
 Agnès **DELETTRE** (Vaucluse)  
**DeReZ** (Var) [www.cecile-derez.com](http://www.cecile-derez.com)  
 Paul **DJIAN** (Bouches-du-Rhône)  
 Noëlle **LASSAILLY** (Bouches-du-Rhône) [www.noellelassailly.com](http://www.noellelassailly.com)  
**L'INTEMPOREL** (Bouches-du-Rhône) [www.lintemporel.biz](http://www.lintemporel.biz)  
 J. R. **MEUNIER** (Ardèche) [www.jean-raymondmeunier.eu](http://www.jean-raymondmeunier.eu)  
 Nicole **ORTIS-BOMMARITO** (Gard) [www.nicoleortis-bommarito.fr](http://www.nicoleortis-bommarito.fr)  
**PatMoli** (Alpes-de-Hte-Provence) [www.patmoli.com](http://www.patmoli.com)  
**PIVIER-ATTOLINI** (B-du-Rhône) <http://pivier.peintre.free.fr>  
 Eva **ROUWENS** (Rhône) [www.evarouwens.com](http://www.evarouwens.com)  
 Laurette **RYBKY** (Var) [www.laurette.rybky.fr](http://www.laurette.rybky.fr)  
 Frédéric **Senot de la Londe** (Paris)  
 Carole **TOURNIER** (Tarn) [www.caroletournier.com](http://www.caroletournier.com)  
 Josée **TOURRETTE** (Bouches-du-Rhône)



### Sculpteurs, céramistes, mosaïstes

**A A RYBA** (Gard) [www.ryba.fr](http://www.ryba.fr)  
 Thierry **AMAR** (Var)  
 Marina **ARENA** (Gard) <https://marinaarena.art>  
**AUDE** (Bouches-du-Rhône) <http://sculpture.aude-silve.fr>  
 Jacoun **BISOU** (Bouches-du-Rhône) [www.jacounbisou.art](http://www.jacounbisou.art)  
 Christine **BOTTEREAU** (Vaucluse) <https://christinebottereausculture.com>  
 Christian **CANDELIER** (Var) [www.christian-candelier.odexpo.com](http://www.christian-candelier.odexpo.com)  
**CAYLA** (Dordogne) [www.christophecayla.com](http://www.christophecayla.com)  
**Cristeen** (Var) [www.terresdetamaris.com](http://www.terresdetamaris.com)  
 Max **DURAND** (Dordogne) [www.durandmax.fr](http://www.durandmax.fr)  
 Didier **FOURNIER** (Gard) [www.didier-fourmier.fr](http://www.didier-fourmier.fr)  
 Nadège **GESVRES** (Alpes-Maritimes) [www.gesvres-nadege.com](http://www.gesvres-nadege.com)  
**J3 SCULPTURES** (Vaucluse) [www.j3-sculptures.com](http://www.j3-sculptures.com)  
 Corinne **JEANJEAN** (Hérault) [www.corinnejeanjean.com](http://www.corinnejeanjean.com)  
**JMK** (Hérault) <https://ma-ferronnerie-provencale.fr>  
 Sophie **LEROOY** (B-du-Rhône) [www.sophiererooy.com](http://www.sophiererooy.com)  
**Les Jardins de l'Ange** (Aveyron) [www.lesjardinsdelange.fr](http://www.lesjardinsdelange.fr)  
**LONZI** (Gard) [www.philippelonzi.fr](http://www.philippelonzi.fr)  
 François-Marie **LUCA** (B-du-Rhône)  
 Audé **MACHEFER** (Hte Garonne) [www.studio2m.fr](http://www.studio2m.fr)  
**Michel B ATELIER** (Alpes-de-Hte-Provence) [www.michelb-atelier.fr](http://www.michelb-atelier.fr)  
**Mo bleue** (Bouches-du-Rhône)  
 Jean-Gabriel **MONDIÉ** (Oise) [www.mondie-artiste.com](http://www.mondie-artiste.com)  
 Jean-Louis **MONFORT** (Bouches-du-Rhône) [www.jlmonfort.com](http://www.jlmonfort.com)  
 Guy **MOREAU** (Ardèche)  
 Sylviane **PELLETIER** (Paris)  
**PHILS** (Gard) [www.phils-sculpteur.net](http://www.phils-sculpteur.net)  
 Yolaine **PORTAL** (Bouches-du-Rhône)  
**SOURSKI** (Bouches-du-Rhône) [www.sourski.com](http://www.sourski.com)  
 Françoise **VANTAUX** (Lot) [www.francoise-vantaux.fr](http://www.francoise-vantaux.fr)  
**XZAV** (Vaucluse)  
**ZANI** (Alpes-Maritimes) [www.z-a-n-i.com](http://www.z-a-n-i.com)



### Photographes, art numérique, photomontages©

Jean-Paul **AOUSTIN** (Hts de Seine) [www.aoustin.eu](http://www.aoustin.eu)  
 Sandrine **BERTHON** (Bouches-du-Rhône) [www.sandrine-berthon.com](http://www.sandrine-berthon.com)  
**Brut de Peaux** (Bouches-du-Rhône) [www.brutdepeaux.com](http://www.brutdepeaux.com)  
 David **DAUBA** (Gard) [www.daviddauba.fr](http://www.daviddauba.fr)  
**ERIN-DURIEU** (Gard) [www.fredericdurieu.com](http://www.fredericdurieu.com)



Philippe **FORMET** (Vaucluse) [www.philippeformet.com](http://www.philippeformet.com)  
 Véronique **GERARD** (Var) [www.veroniquegerard.com](http://www.veroniquegerard.com)  
 Coralie **GUILLEMAN HUGRET** (Var) [www.hugret.fr](http://www.hugret.fr)  
 Daniel **ISNARD** (B-du-Rhône) [www.danielisnardphoto.com](http://www.danielisnardphoto.com)  
 Sylvie **MAZE** (Rhône)  
 Lili **POLLET** (Gard)  
**Post Scriptum** (Drôme) [www.post-scriptum-history.fr](http://www.post-scriptum-history.fr)  
 Jérémie **ROUSSIER** (Vaucluse) <https://jeremieroussier.art>

### Collectif d'artistes « MONDIAL ART ACADEMIA »

**AGAPIE** (Rhône)  
**AIMERE** (Gironde) [www.aimere.fr](http://www.aimere.fr)  
 Walmir **BINHOTTI** (Brésil) [www.binhotti.com.br](http://www.binhotti.com.br)  
 Abdel-ilah **CHAHIDI** (Maroc) [www.chahidiartist.com](http://www.chahidiartist.com)  
 Dorina **COSTRAS** (Loire) [www.dorinacostras.com](http://www.dorinacostras.com)  
 Sandrine **ETIENNE** (Gironde) [www.sand-etienne-peintures.fr](http://www.sand-etienne-peintures.fr)  
 Pierrick **HER** (Gard)  
**KaBé** (Rhône) [www.kabe-artistepeintre.fr](http://www.kabe-artistepeintre.fr)  
 Laurie **MAROIS** (Canada) [www.lauriemaroisartistepeintre.ca](http://www.lauriemaroisartistepeintre.ca)  
**MEHIWM** (Savoie) [www.mehiwm.fr](http://www.mehiwm.fr)  
 Brigitte **MORISSON** (Eure) [www.brigittemorisson.com](http://www.brigittemorisson.com)  
 Valérie **POLIZZANO** (Drôme) [www.valeriepolizzano.com](http://www.valeriepolizzano.com)  
**TCHOUL** (Rhône)  
 Katia **VILLARD** (Tarn) [www.katiavillard.net](http://www.katiavillard.net)

### Représentations étrangères

#### • Allemagne

Ulrie **BREMER** (artiste peintre/sculptrice franco-allemande)  
<https://uliebremmer.jimdofree.com>  
**KAREN** (artiste peintre franco-allemande) [karenzipf.wixsite.com/artiste](http://karenzipf.wixsite.com/artiste)

#### • Argentine

Jhonny **BLANCO** (artiste peintre)

#### • Brésil

Walmir **BINHOTTI**, Membre du Collectif [www.binhotti.com.br](http://www.binhotti.com.br)

#### • Canada

Laurie **MAROIS**, Membre du Collectif [www.lauriemaroisartistepeintre.ca](http://www.lauriemaroisartistepeintre.ca)

#### • Espagne

Natalia **VILLANUEVA** (artiste peintre)

#### • Gabon

Marielle **IZERN** (artiste peintre et sculptrice)

#### • Maroc

Abdel-ilah **CHAHIDI**, Membre du Collectif [www.chahidiartist.com](http://www.chahidiartist.com)

#### • Portugal

Salette **VIANA** (artiste peintre franco-portugaise) [www.saletteviana.com](http://www.saletteviana.com)

#### • Royaume-Uni & Italie

Giampiero **NANNI**  
 (Artiste peintre franco-italo-anglais) [www.giampieronanni.art](http://www.giampieronanni.art)

#### • Suisse

Mathilde **SAUTHIER DUCATILLON** (plasticienne/sculptrice) [www.mmsd-art.com](http://www.mmsd-art.com)

#### • Zimbabwe

Zachariah **NJOBO** (sculpteur)

### Professionnel du monde artistique

Le Géant des Beaux-Arts (fournisseur en Beaux-Arts) [www.geant-beaux-arts.fr](http://www.geant-beaux-arts.fr)







**14 > 17  
MARS**

*Vente directe  
par les artistes*

**24<sup>e</sup>**

**SALON**

INTERNATIONAL

DE L'

**ART**

CONTEMPORAIN

 *siac*

**PARC CHANOT - MARSEILLE**

[WWW.SIAC-MARSEILLE.COM](http://WWW.SIAC-MARSEILLE.COM)